

Paolo Pininfarina: Stijlicoon geeft nieuwe dimensie aan Italiaans keukendesign met OLA20



Mogen wij u voorstellen aan Paolo Pininfarina, de laatste telg uit één van de belangrijkste en beroemdste families in de automobilwereld. Maar hij is meer dan dat: in 1958 studeerde hij af als werktuigbouwkundige aan de Polytechnische Universiteit van Turijn, en tegenwoordig is Paolo Pininfarina de ontwerper van een scala aan objecten: van vliegtuigen tot stadions en van meubelelementen tot woonwijken. Zijn ontwerpen zijn direct herkenbaar: lineair, modern, markant en avant-gardistisch.

Paolo Pininfarina leverde het design dat al twintig jaar karakteristiek was voor een aantal Snaidero keukenmodellen. Een ontwerp dat geschiedenis heeft gemaakt voor het Italiaanse merk Snaidero, dat over de hele wereld bekend staat als toonbeeld van de synthese, elegantie, verfijning en superbe detaillering die het echte Italiaanse design kenmerken. Met Paolo Pininfarina wilden we praten over de historische samenwerking waaruit dit is ontstaan.

IDEA 2000, VIVA , OLA, ACROPOLIS, VENUS EN NU OLA 20: EEN SUCCESVERHAAL VAN SNAIDERO...

“Achter het nieuwste project van Pininfarina dat we nu presenteren ligt in feite een jarenlange samenwerking. Een samenwerking die is gericht op een visie die Snaidero en Pininfarina tot een eenheid hebben gemaakt: de voortdurende spanning van het onderzoek, het experimenteren, een totaalconcept van innovatie, de alomvattende zoektocht naar authenticiteit. Om het twee decennia overspannende succes te vieren hebben we besloten een cultmodel uit de jaren '90 opnieuw uit te brengen, een model dat we al jaren voeren. Daaruit is Ola 20 voortgekomen – lichter, duurzamer (zowel qua

productieproces als in de materialen), nog meer tot de essentie teruggebracht, met simpele, heldere lijnen en nog gemakkelijker aan de wensen van de klant te passen. Kortom: eigentijds.”

De producten zijn heel herkenbaar. Maar wat zijn eigenlijk de kenmerken van Pininfarina design?
“Innovatie, zowel met betrekking tot de vorm als de inhoud. Het is design dat geen trends volgt, maar ze juist creëert. Complex, maar tegelijkertijd teruggebracht tot het essentiële – zonder franje. Wel voorzien van de laatste technologie. Wat dat laatste betreft: Ola 20 is beslist een technisch hoogstandje. Dan doel ik op het ontwerp zelf en de industriële technologie die nodig was voor het lakken. Door het gebruik van speciale (metallische) lakken heeft het oppervlak zijn buitengewoon fraaie hoogglans gekregen.”

WAS HET MOEILIK OM EEN MODEL DAT AL ZO LANG VERKOCHT WORDT, NIEUW LEVEN IN TE BLAZEN?

“Ik houd niet van retro. Ola20 verhoudt zich tot Ola op dezelfde manier als de Alfa Romeo 2uettoantia is geïnspireerd door de oorspronkelijke Alfa Romeo duetto. Het ontwerp heeft alleen de gebogen lijn behouden, ongetwijfeld wat de Ola20 tot een echte

Snaidero maakt en de (afzuig)kap, die nog de oorspronkelijke gewelfde croupierblende heeft. Twintig jaar geleden werd de keuken bijna helemaal met de hand getekend – we zaten daar in de studio met potlood en liniaal om de verhoudingen te kunnen zien. Tegenwoordig is dat allemaal gedigitaliseerd en kun je het model dat je net hebt gecreëerd direct bekijken.”

KUNT U EEN VERGELIJKING MAKEN TUSSEN DE OLA EN DE OLA20

“De oorspronkelijke OLA had gebogen lijnen die vanuit esthetisch oogpunt heel sterk waren, heel architectonisch, bijna opzichtig – dat hoorde bij die tijd. Nu gebruiken we die curves op een meer bewuste manier, wat discreter en nuchterder, zoals bij de eidelementen. Ze zijn daar toegepast om stilistische redenen, maar ook voor de veiligheid, om allerlei ongelukken in huis te vermijden.”

DE NIEUWE GRENZEN VAN DE LUXE – NAAR UW MENING

“Op dit moment is luxe als doel op zich te gemakkelijk. De laatste 20 jaar hebben we daar met Snaidero voldoende onderzoek naar gedaan, vanuit allerlei uitgangspunten –

variërend van de top van Acropolis naar het verre Venus en Idea 2000. Met OLA 20 wilden we iets maken dat bij deze tijd past: een keuken is een symbool van betaalbare luxe. Naar mijn idee is dat het toppunt van elegantie, omdat het bereikbaar is: luxe, maar economisch verantwoord. Het ontwerp kan dan een beeld van elegantie en verfijning overbrengen, terwijl je toch met beide benen op de grond blijft staan en een ontwerp maakt voor mensen en voor de markt. Dat is, naar mijn mening, het hoogste ideaal van een ontwerper.”

PININFARINA'S OLA20 IN ZEELAND

Wie persoonlijk kennis wil maken met de fraaie designkeukens van de hand van Paolo Pininfarina kan gewoon in eigen provincie blijven. In de Snaidero Concept Store in Arnemuiden wordt de kwaliteit en het design van Snaidero gecombineerd met de persoonlijke signatuur van eigenaar Rudy Jacobse. U vindt hier al 10 jaar lang fraaie eigentijdse keukenopstellingen en alle inspiratie die nodig is om de keuken van uw wensen te laten realiseren. Loop gerust eens vrijblijvend binnen aan de Nieuwstraat 22 in Arnemuiden, telefoon (0118) 60 47 36 en kijk op internet www.jouwkeuken.nl.

snaidero