Ola 20.

DESIGN BY
pininfarina

Design Fuoriserie.

snaidero
CUCINE PER LA VITA

Design Fuoriserie
OLA 20. NUOVE RISPOSTE A NUOVE SFIDE
Ola, un progetto che esprime la necessitá di cambiare lo spazio domestico / una nuova dimensione estetica / una nuova consapevolezza progettuale / una proposta in divenire / una componibilitá straordinaria / lo sviluppo di un nuovo principio: un progetto in evoluzione.
Snaidero & Pininfarina dal progetto all'innovazione
Creatività e innovazione, emozione e rigore funzionale: l'evoluzione di ola nei suoi vent'anni di storia ha visto declinare gli aspetti più avanzati della ricerca scientifica e ingegneristica con la dimensione estetica di un prodotto destinato ad accompagnare la vita di tutti i giorni. Attraverso uno stile elegante ed essenziale, l'unicità del suo design ha posto sempre al centro della sua filosofia progettuale l'uomo, le sue esigenze e le sue esperienze quotidiane.

Design Fuoriserie
OLA 20. NUOVE RISPOSTE A NUOVE SFIDE
Ola, un progetto che esprime la necessitá di cambiare lo spazio domestico / una nuova dimensione estetica / una nuova consapevolezza progettuale / una proposta in divenire / una componibilitá straordinaria / lo sviluppo di un nuovo principio: un progetto in evoluzione.
Snaidero & Pininfarina dal progetto all'innovazione
Creatività e innovazione, emozione e rigore funzionale: l'evoluzione di ola nei suoi vent'anni di storia ha visto declinare gli aspetti più avanzati della ricerca scientifica e ingegneristica con la dimensione estetica di un prodotto destinato ad accompagnare la vita di tutti i giorni. Attraverso uno stile elegante ed essenziale, l'unicità del suo design ha posto sempre al centro della sua filosofia progettuale l'uomo, le sue esigenze e le sue esperienze quotidiane.

Design Fuoriserie
OLA 20. NUOVE RISPOSTE A NUOVE SFIDE
Ola, un progetto che esprime la necessitá di cambiare lo spazio domestico / una nuova dimensione estetica / una nuova consapevolezza progettuale / una proposta in divenire / una componibilitá straordinaria / lo sviluppo di un nuovo principio: un progetto in evoluzione.
Snaidero & Pininfarina dal progetto all'innovazione
Creatività e innovazione, emozione e rigore funzionale: l'evoluzione di ola nei suoi vent'anni di storia ha visto declinare gli aspetti più avanzati della ricerca scientifica e ingegneristica con la dimensione estetica di un prodotto destinato ad accompagnare la vita di tutti i giorni. Attraverso uno stile elegante ed essenziale, l'unicità del suo design ha posto sempre al centro della sua filosofia progettuale l'uomo, le sue esigenze e le sue esperienze quotidiane.

Design Fuoriserie
OLA 20. NUOVE RISPOSTE A NUOVE SFIDE
Ola, un progetto che esprime la necessitá di cambiare lo spazio domestico / una nuova dimensione estetica / una nuova consapevolezza progettuale / una proposta in divenire / una componibilitá straordinaria / lo sviluppo di un nuovo principio: un progetto in evoluzione.
Snaidero & Pininfarina dal progetto all'innovazione
Creatività e innovazione, emozione e rigore funzionale: l'evoluzione di ola nei suoi vent'anni di storia ha visto declinare gli aspetti più avanzati della ricerca scientifica e ingegneristica con la dimensione estetica di un prodotto destinato ad accompagnare la vita di tutti i giorni. Attraverso uno stile elegante ed essenziale, l'unicità del suo design ha posto sempre al centro della sua filosofia progettuale l'uomo, le sue esigenze e le sue esperienze quotidiane.

OLA 20
NUOVE RISPOSTE
A NUOVE SFIDE

OLA, UN PROGETTO CHE ESPRIME LA NECESSITÁ DI CAMBIARE LO SPAZIO DOMESTICO / UNA NUOVA DIMENSIONE ESTETICA / UNA NUOVA CONSAPEVOLEZZA PROGETTUALE / UNA PROPOSTA IN DIVENIRE / UNA COMPONIBILITÁ STRAORDINARIA / LO SVILUPPO DI UN NUOVO PRINCIPIO: UN PROGETTO IN EVOLUZIONE. SNAIDERO & PININFARINA DAL PROGETTO ALL'INNOVAZIONE

CREATIVITÀ E **INNOVAZIONE**, EMOZIONE E **RIGORE FUNZIONALE**: L'EVOLUZIONE DI OLA NEI SUOI VENT'ANNI DI STORIA HA VISTO DECLINARE GLI ASPETTI PIÙ AVANZATI DELLA RICERCA SCIENTIFICA E INGEGNERISTICA CON LA DIMENSIONE ESTETICA DI UN PRODOTTO DESTINATO AD ACCOMPAGNARE LA VITA DI TUTTI I GIORNI. ATTRAVERSO UNO STILE ELEGANTE ED ESSENZIALE, L'UNICITÀ DEL SUO DESIGN HA POSTO SEMPRE AL CENTRO DELLA SUA FILOSOFIA PROGETTUALE L'UOMO, LE SUE ESIGENZE E LE SUE ESPERIENZE QUOTIDIANE.

AWARDS

VENT'ANNI DI SPERIMENTAZIONE E RICERCA DI AUTENTICITÀ

OLA, UN INCONFONDIBILE CULT CONTEMPORANEO CHE COMPIE VENT'ANNI E SI PRESENTA IN UNA VESTE RINNOVATA, FRUTTO DI UN AMBIZIOSO PROGETTO IN CUI SNAIDERO NE HA VOLUTO RIVISITARE IL SEGNO ALL'INSEGNA DI UNA FRESCHEZZA E DI UN'ELEGANZA PIÙ CONTEMPORANEE, MA AL TEMPO STESSO RICONFERMANDO L'AUTENTICITÀ E L'ORIGINALITÀ DI UN GRANDE CLASSICO DELLA PROPRIA STORIA.
PRODOTTA ININTERROTTAMENTE DAL 1990, OLA SANCISCE L'INIZIO DELLA COLLABORAZIONE DI SNAIDERO CON IL GRUPPO PININFARINA E NASCE DALL'IDEA DI UN PROGETTO CHE POTESSE INTERPRETARE LE EVOLUZIONI SOCIALI DEGLI ANNI '80, I NUOVI BISOGNI DI FUNZIONALITÀ, VISIBILITÀ E STATUS, USCENDO DA UN IMPATTO VISIVO ORMAI STANDARDIZZATO E RISOLVENDO NELLA FORMA PIÙ NUOVA LE FUNZIONI IRRINUNCIABILI DI UNA CUCINA. VENT'ANNI DOPO NASCE COSÌ OLA20, PIÙ LEGGERA, PIÙ SOSTENIBILE (SIA NEI MATERIALI CHE NEL PROCESSO DI PRODUZIONE), PIÙ ESSENZIALE E SEMPLICE, DALLE LINEE PULITE, PIÙ PERSONALIZZABILE.
AL PASSO CON I TEMPI.

VENT'ANNI DI SPERIMENTAZIONE E RICERCA DI AUTENTICITÀ
Prodotta ininterrottamente dal 1990, ola sancisce l'inizio della collaborazione di mescolando i segni inconfondibili di un classico con elementi raffinato, elegante, contraddistinto da segni precisi ed immediati.

VENT'ANNI DI SPERIMENTAZIONE E RICERCA DI AUTENTICITÀ
Prodotta ininterrottamente dal 1990, ola sancisce l'inizio della collaborazione di snaidero con il gruppo pininfarina e nasce dall'idea di un progetto che potesse presentazione snaidero decide di investire nuovamente nell'ambiziosa forte contemporaneità. Lo studio pininfarina coglie la sfida.

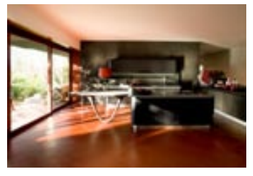
VENT'ANNI DI SPERIMENTAZIONE E RICERCA DI AUTENTICITÀ
Prodotta ininterrottamente dal 1990, ola sancisce l'inizio della collaborazione snaidero decide di investire nuovamente nell'ambiziosa di forte contemporaneità. Lo studio pininfarina coglie la sfida.

VENT'ANNI DI SPERIMENTAZIONE E RICERCA DI AUTENTICITÀ
Prodotta ininterrottamente dal 1990, ola sancisce l'inizio della collaborazione di snaidero con il gruppo pininfarina e nasce dall'idea di un progetto che potesse uscire da un impatto visivo ormai standardizzato, risolvendo nella forma più elementi di forte contemporaneità. Lo studio pininfarina coglie la sfida.

INDEX

6 ESPRESSIONE DI LEGGEREZZA

Una nuova espressione di leggerezza
Una nuova espressione di leggerezza
Una nuova espressione di leggerezza
Una nuova espressione di leggerezza



24 ESSENZIALITÀ D'AUTORE

Essenzialità d'autore
Essenzialità d'autore
Essenzialità d'autore
Essenzialità d'autore

42 EQUILIBRI CONTEMPORANEI

Equilibri contemporanei
Equilibri contemporanei
Equilibri contemporanei
Equilibri contemporanei

62 FOCUS DESIGN

FOCUS Design
FOCUS Design
FOCUS Design
FOCUS Design

68 FOCUS COMFORT

FOCUS Comfort
FOCUS Comfort
FOCUS Comfort
FOCUS Comfort

78 FOCUS TECNOLOGIA

FOCUS Tecnologia
FOCUS Tecnologia
FOCUS Tecnologia
FOCUS Tecnologia

82 SPACE SOLUTION

SPACE solution
SPACE solution
SPACE solution
SPACE solution

UNA NUOVA ESPRESSIONE DI LEGGEREZZA

DESIGN AUTENTICO, ELEGANTE, SENZA TEMPO. L'EVOLUZIONE DI UN'IDEA RIMASTA FEDELE A SÉ STESSA.

UNA NUOVA ESPRESSIONE DI LEGGEREZZA
Design autentico, elegante, senza tempo. L'evoluzione di un'idea rimasta fedele a sé stessa.

UNA NUOVA ESPRESSIONE DI LEGGEREZZAb
Design autentico, elegante, senza tempo. L'evoluzione di un'idea rimasta fedele a sé stessa.

UNA NUOVA ESPRESSIONE DI LEGGEREZZA
Design autentico, elegante, senza tempo. L'evoluzione di un'idea rimasta fedele a sé stessa.

UNA NUOVA ESPRESSIONE DI LEGGEREZZA
Design autentico, elegante, senza tempo. L'evoluzione di un'idea rimasta fedele a sé stessa.

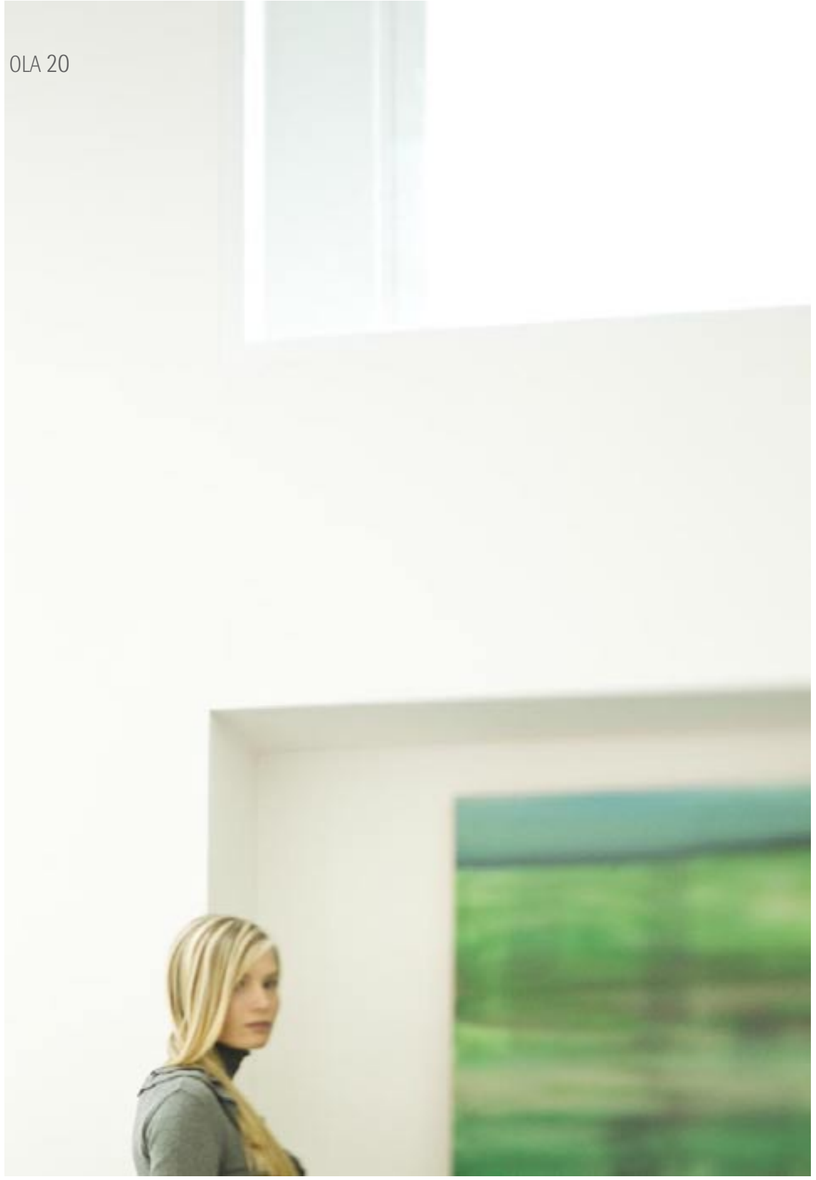
OLA 20 LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO E MOBILI A GIORNO LACCATO OPACO BLU PRUGNA

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna



LA CURVA, ESPRESSIONE DI UNA NUOVA MODERNITÁ.

LEGGEREZZA, ERGONOMIA, SICUREZZA: LE DIMENSIONI DI UNA NUOVA MODERNITÀ DOMESTICA A CUI OLA20 DÀ NUOVAMENTE RISPOSTA. ATTRAVERSO UN DISEGNO MORBIDO, PULITO, SOBRIO LO SPAZIO DOMESTICO ACQUISISCE UN NUOVO DINAMISMO, AMMORBIDENDO L'AMBIENTE E RENDENDO AL TEMPO STESSO PIÙ FUNZIONALE IN QUANTO PLASMATO SUI MOVIMENTI TIPICI DELL'OPERATIVITÀ DOMESTICA E, PARTICOLARE NON DI POCO CONTO, ASSOLUTAMENTE SICURO.

LA CURVA, ESPRESSIONE DI UNA NUOVA MODERNITÁ.
Leggerezza, ergonomia, sicurezza: le dimensioni di una nuova modernità domestica a cui Ola20 dà nuovamente risposta. Attraverso un disegno morbido, pulito, sobrio lo spazio domestico acquisisce un nuovo dinamismo, ammorbidendo l'ambiente e rendendo al tempo stesso più funzionale in quanto plasmato sui movimenti tipici dell'operatività domestica e, particolare non di poco conto, assolutamente sicuro.

LA CURVA, ESPRESSIONE DI UNA NUOVA MODERNITÁ.
Leggerezza, ergonomia, sicurezza: le dimensioni di una nuova modernità domestica a cui Ola20 dà nuovamente risposta. Attraverso un disegno morbido, pulito, sobrio lo spazio domestico acquisisce un nuovo dinamismo, ammorbidendo l'ambiente e rendendo al tempo stesso più funzionale in quanto plasmato sui movimenti tipici dell'operatività domestica e, particolare non di poco conto, assolutamente sicuro.

LA CURVA, ESPRESSIONE DI UNA NUOVA MODERNITÁ.
Leggerezza, ergonomia, sicurezza: le dimensioni di una nuova modernità domestica a cui Ola20 dà nuovamente risposta. Attraverso un disegno morbido, pulito, sobrio lo spazio domestico acquisisce un nuovo dinamismo, ammorbidendo l'ambiente e rendendo al tempo stesso più funzionale in quanto plasmato sui movimenti tipici dell'operatività domestica e, particolare non di poco conto, assolutamente sicuro.

LA CURVA, ESPRESSIONE DI UNA NUOVA MODERNITÁ.
Leggerezza, ergonomia, sicurezza: le dimensioni di una nuova modernità domestica a cui Ola20 dà nuovamente risposta. Attraverso un disegno morbido, pulito, sobrio lo spazio domestico acquisisce un nuovo dinamismo, ammorbidendo l'ambiente e rendendo al tempo stesso più funzionale in quanto plasmato sui movimenti tipici dell'operatività domestica e, particolare non di poco conto, assolutamente sicuro.

OLA 20 LEGGEREZZA E DINAMICITÁ
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

L'UNICITÁ DI UN SEGNO SCULTOREO

LA MORBIDEZZA DEL PROGETTO È STATA RAFFORZATA ULTERIORMENTE CON L'INSERIMENTO DI UN ELEMENTO FORTEMENTE CARATTERIZZANTE: IL SUPPORTO DEL PIANO DI ISOLE E PENISOLE SI PRESENTA CON UN DESIGN SCULTOREO, ATTRAVERSO UN RAFFINATO ELEMENTO REALIZZATO ARTIGIANALMENTE IN LEGNO STRATIFICATO E SAGOMATO CON UN DESIGN CHE È UN INCONFONDIBILE RICHIAMO PININFARINA.

L' UNICITÁ DI UN SEGNO SCULTOREO
La morbidezza del progetto è stata rafforzata ulteriormente con l'inserimento di un elemento fortemente caratterizzante: il supporto del piano di isole e penisole si presenta con un design scultoreo, attraverso un raffinato elemento realizzato artigianalmente in legno stratificato e sagomato con un design che è un inconfondibile richiamo Pininfarina.

L' UNICITÁ DI UN SEGNO SCULTOREO
La morbidezza del progetto è stata rafforzata ulteriormente con l'inserimento di un elemento fortemente caratterizzante: il supporto del piano di isole e penisole si presenta con un design scultoreo, attraverso un raffinato elemento realizzato artigianalmente in legno stratificato e sagomato con un design che è un inconfondibile richiamo Pininfarina.

L' UNICITÁ DI UN SEGNO SCULTOREO
La morbidezza del progetto è stata rafforzata ulteriormente con l'inserimento di un elemento fortemente caratterizzante: il supporto del piano di isole e penisole si presenta con un design scultoreo, attraverso un raffinato elemento realizzato artigianalmente in legno stratificato e sagomato con un design che è un inconfondibile richiamo Pininfarina.

L' UNICITÁ DI UN SEGNO SCULTOREO
La morbidezza del progetto è stata rafforzata ulteriormente con l'inserimento di un elemento fortemente caratterizzante: il supporto del piano di isole e penisole si presenta con un design scultoreo, attraverso un raffinato elemento realizzato artigianalmente in legno stratificato e sagomato con un design che è un inconfondibile richiamo Pininfarina.

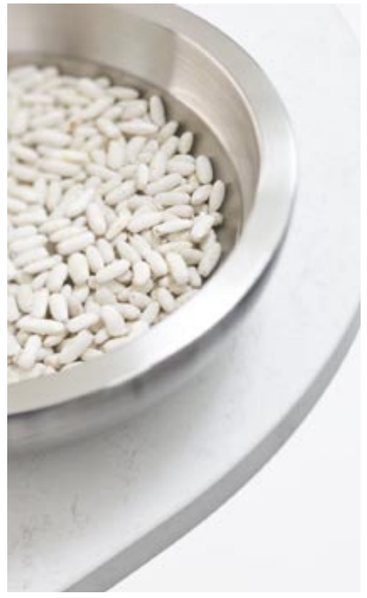
OLA 20 FLESSIBILITÁ SU MISURA

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna



LO SPAZIO: CONTENIMENTO AD OGNI CURVA

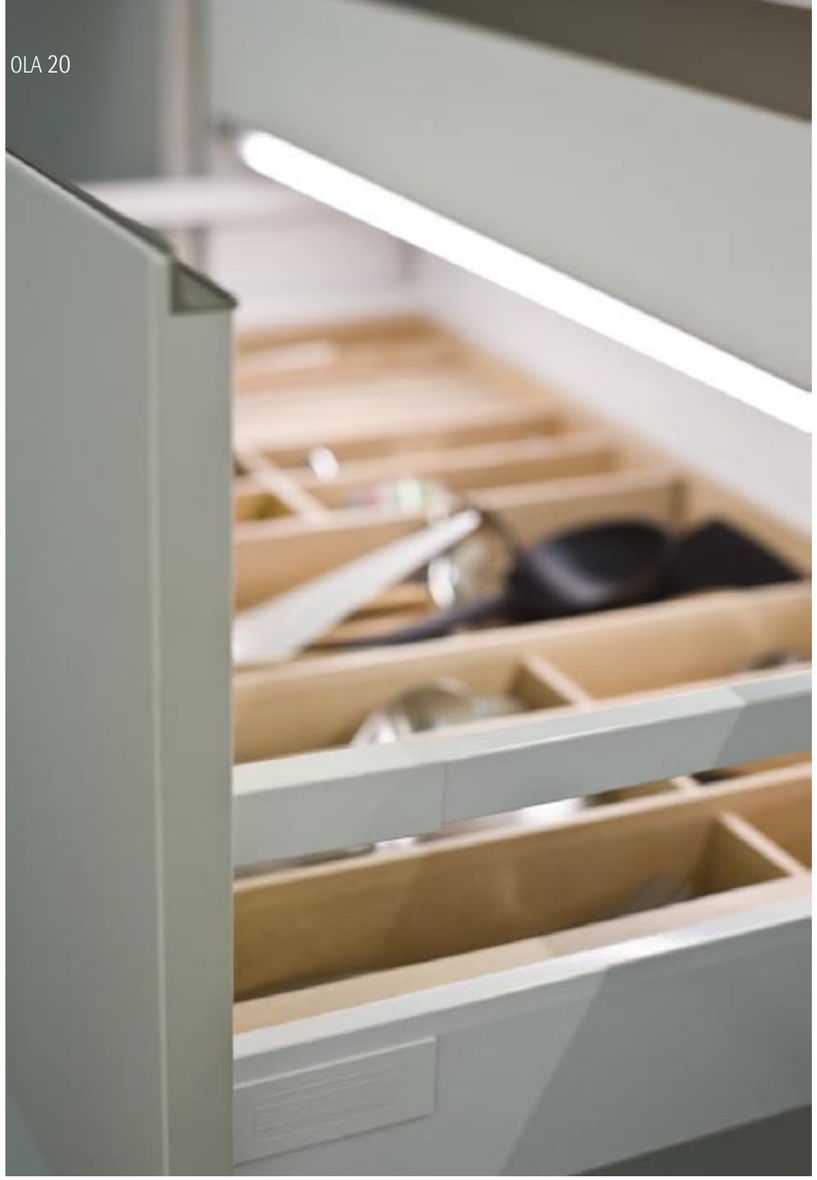
GLI SPAZI DOMESTICI SI STANNO CONTRAENDO ED AUMENTA PARALLELAMENTE LA RICHIESTA DI SOLUZIONI PROGETTUALI E DI CONTENIMENTO "SU MISURA". ECCO QUINDI LO SPAZIO DISCHIUDERSI DA TUTTI GLI ELEMENTI TERMINALI DEL PROGETTO: SIANO ESSI BASI, PENSILI O ARMADI NASCONDONO DEI PRATICI ED ACCESSIBILI VANI DI CONTENIMENTO. INOLTRE SE LE DIMENSIONI DELLA CUCINA NON DOVESSERO ACCONTENTARE IL PROGETTO PERMETTE LO SVILUPPO DI PENSILI ED ARMADI IN ALTEZZA FINO AL SOFFITTO: PERCHÉ LA QUALITÀ DELLA VITA IN CUCINA SI VEDE NEI PICCOLI DETTAGLI, COME NELLE GRANDI SOLUZIONI.

PIÚ SPAZIO: CONTENIMENTO AD OGNI CURVA.
Gli spazi domestici si stanno contraendo ed aumenta parallelamente la richiesta di soluzioni progettuali e di contenimento "su misura". Ecco quindi lo spazio dischiudersi da tutti gli elementi terminali del progetto: siano essi basi, pensili o armadi nascondono dei pratici ed accessibili vani di contenimento. Inoltre se le dimensioni della cucina non dovessero accontentare il progetto permette lo sviluppo di pensili ed armadi in altezza fino al soffitto: perché la qualità della vita in cucina si vede nei piccoli dettagli, come nelle grandi soluzioni.

PIÚ SPAZIO: CONTENIMENTO AD OGNI CURVA.
Gli spazi domestici si stanno contraendo ed aumenta parallelamente la richiesta di soluzioni progettuali e di contenimento "su misura". Ecco quindi lo spazio dischiudersi da tutti gli elementi terminali del progetto: siano essi basi, pensili o armadi nascondono dei pratici ed accessibili vani di contenimento. Inoltre se le dimensioni della cucina non dovessero accontentare il progetto permette lo sviluppo di pensili ed armadi in altezza fino al soffitto: perché la qualità della vita in cucina si vede nei piccoli dettagli, come nelle grandi soluzioni.

PIÚ SPAZIO: CONTENIMENTO AD OGNI CURVA.
Gli spazi domestici si stanno contraendo ed aumenta parallelamente la richiesta di soluzioni progettuali e di contenimento "su misura". Ecco quindi lo spazio dischiudersi da tutti gli elementi terminali del progetto: siano essi basi, pensili o armadi nascondono dei pratici ed accessibili vani di contenimento. Inoltre se le dimensioni della cucina non dovessero accontentare il progetto permette lo sviluppo di pensili ed armadi in altezza fino al soffitto: perché la qualità della vita in cucina si vede nei piccoli dettagli, come nelle grandi soluzioni.

PIÚ SPAZIO: CONTENIMENTO AD OGNI CURVA.
Gli spazi domestici si stanno contraendo ed aumenta parallelamente la richiesta di soluzioni progettuali e di contenimento "su misura". Ecco quindi lo spazio dischiudersi da tutti gli elementi terminali del progetto: siano essi basi, pensili o armadi nascondono dei pratici ed accessibili vani di contenimento. Inoltre se le dimensioni della cucina non dovessero accontentare il progetto permette lo sviluppo di pensili ed armadi in altezza fino al soffitto: perché la qualità della vita in cucina si vede nei piccoli dettagli, come nelle grandi soluzioni.



MASSIMA EFFICIENZA OPERATIVA

NEL PROGETTO FORTE È L'ATTENZIONE ALLA FUNZIONE D'USO CON SOLUZIONI INTELLIGENTI PER UNA CUCINA REALMENTE AL SERVIZIO DI UN'UTENZA PER CUI TEMPO E SPAZIO SONO RISORSE SCARSE.
OLA PERMETTE LO SVILUPPO DI INFINITE SOLUZIONI COMPOSITIVE CON UNA GRANDE VALORIZZAZIONE DEL CONTENIMENTO GRAZIE ALLA FLESSIBILITÀ IN ALTEZZA E LARGHEZZA DEI MOBILI CHE GARANTISCE MASSIMA COMPONIBILITÀ E SFRUTTAMENTO DELLO SPAZIO.

MASSIMA EFFICIENZA OPERATIVA
Nel progetto forte è l'attenzione alla funzione d'uso con soluzioni intelligenti per una cucina realmente al servizio di un'utenza per cui tempo e spazio sono risorse scarse. Ola permette lo sviluppo di infinite soluzioni compositive con una grande valorizzazione del contenimento grazie alla flessibilità in altezza e larghezza dei mobili che garantisce massima componibilità e sfruttamento dello spazio.

MASSIMA EFFICIENZA OPERATIVA
Nel progetto forte è l'attenzione alla funzione d'uso con soluzioni intelligenti per una cucina realmente al servizio di un'utenza per cui tempo e spazio sono risorse scarse. Ola permette lo sviluppo di infinite soluzioni compositive con una grande valorizzazione del contenimento grazie alla flessibilità in altezza e larghezza dei mobili che garantisce massima componibilità e sfruttamento dello spazio.

MASSIMA EFFICIENZA OPERATIVA
Nel progetto forte è l'attenzione alla funzione d'uso con soluzioni intelligenti per una cucina realmente al servizio di un'utenza per cui tempo e spazio sono risorse scarse. Ola permette lo sviluppo di infinite soluzioni compositive con una grande valorizzazione del contenimento grazie alla flessibilità in altezza e larghezza dei mobili che garantisce massima componibilità e sfruttamento dello spazio.

MASSIMA EFFICIENZA OPERATIVA
Nel progetto forte è l'attenzione alla funzione d'uso con soluzioni intelligenti per una cucina realmente al servizio di un'utenza per cui tempo e spazio sono risorse scarse. Ola permette lo sviluppo di infinite soluzioni compositive con una grande valorizzazione del contenimento grazie alla flessibilità in altezza e larghezza dei mobili che garantisce massima componibilità e sfruttamento dello spazio.

OLA 20 TESTO FINITURA

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

ESSENZIALITÁ D'AUTORE

UN PENSIERO PROGETTUALE ATTENTO ALL'EVOLUZIONE DELLE ARCHITETTURE DOMESTICHE.

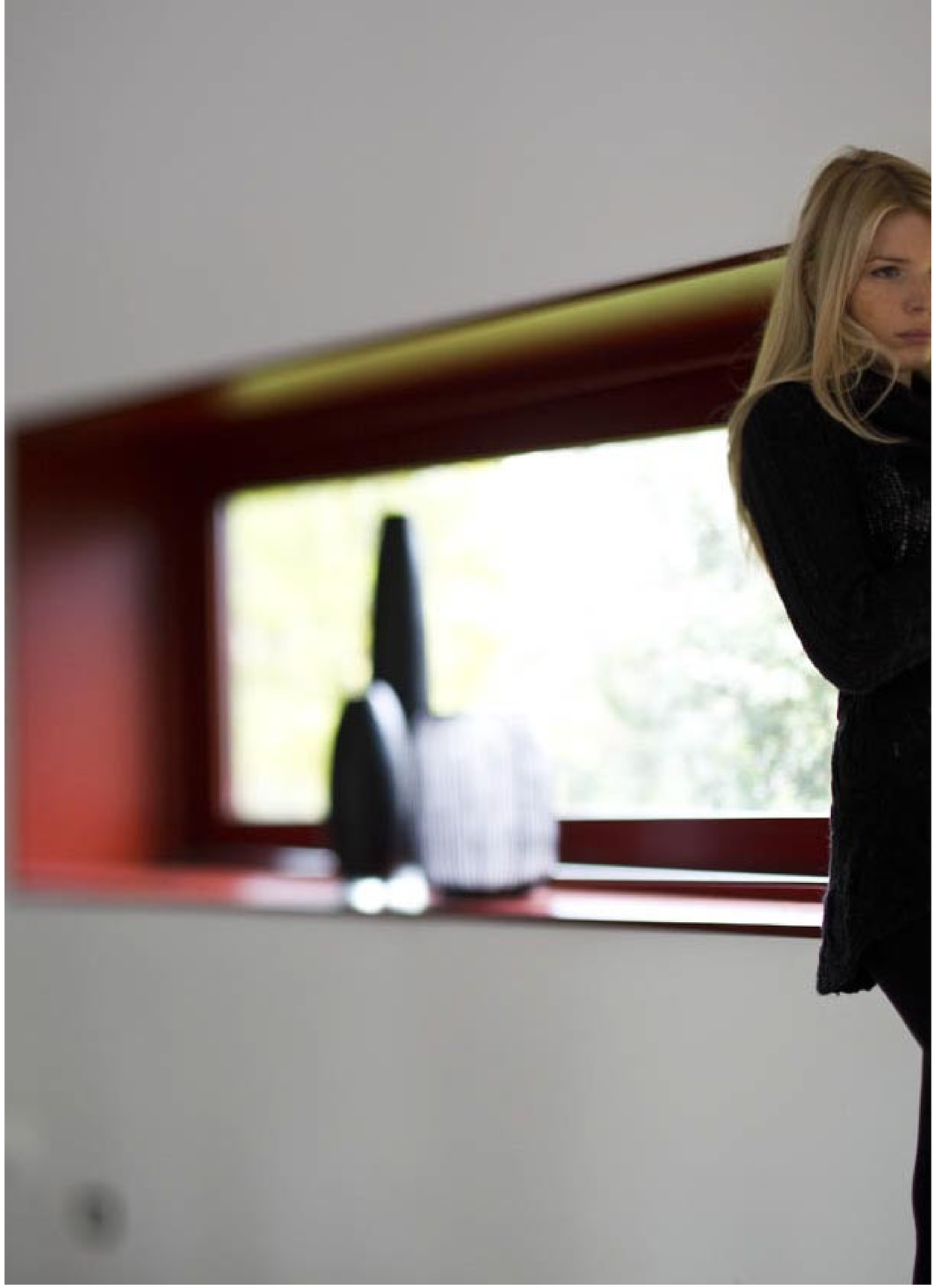
ESSENZIALITÁ D'AUTORE
Un pensiero progettuale attento all'evoluzione delle architetture domestiche.

ESSENZIALITÁ D'AUTORE
Un pensiero progettuale attento all'evoluzione delle architetture domestiche.

ESSENZIALITÁ D'AUTORE
Un pensiero progettuale attento all'evoluzione delle architetture domestiche.

ESSENZIALITÁ D'AUTORE
Un pensiero progettuale attento all'evoluzione delle architetture domestiche.

ESSENZIALITÁ D'AUTORE
Un pensiero progettuale attento all'evoluzione delle architetture domestiche.



OLA 20 LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO E MOBILI A GIORNO LACCATO OPACO BLU PRUGNA

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

CONCRETA, PROGETTATA PER LE PERSONE

UN PROGETTO CONSAPEVOLE, DOVE IL DISEGNO È FRUTTO DI UN PENSIERO CHE PONE LE PERSONE AL CENTRO. UN DESIGN, NON PIÙ PERCEPITO COME PRODOTTO D'ELITE, MA CAPACE DI INTERPRETARE IL LEGAME EMOZIONALE TRA "LO SPAZIO CUCINA" E LA PERSONA.

CONCRETA, PROGETTATA PER LE PERSONE
Un progetto consapevole, dove il disegno è frutto di un pensiero che pone le persone al centro. Un design, non più percepito come prodotto d'elite, ma capace di interpretare il legame emozionale tra "lo spazio cucina" e la persona.

CONCRETA, PROGETTATA PER LE PERSONE
Un progetto consapevole, dove il disegno è frutto di un pensiero che pone le persone al centro. Un design, non più percepito come prodotto d'elite, ma capace di interpretare il legame emozionale tra "lo spazio cucina" e la persona.

CONCRETA, PROGETTATA PER LE PERSONE
Un progetto consapevole, dove il disegno è frutto di un pensiero che pone le persone al centro. Un design, non più percepito come prodotto d'elite, ma capace di interpretare il legame emozionale tra "lo spazio cucina" e la persona.

CONCRETA, PROGETTATA PER LE PERSONE
Un progetto consapevole, dove il disegno è frutto di un pensiero che pone le persone al centro. Un design, non più percepito come prodotto d'elite, ma capace di interpretare il legame emozionale tra "lo spazio cucina" e la persona.

OLA 20. INFINITE SOLUZIONI COMPOSITIVE PER VIVERE LA CUCINA.

Ola 20. Infinite soluzioni compositive per vivere la cucina.
Ola 20. Infinite soluzioni compositive per vivere la cucina.
Ola 20. Infinite soluzioni compositive per vivere la cucina.
Ola 20. Infinite soluzioni compositive per vivere la cucina.

IL DESIGN CHE SPOSA LA CONVIVALITÁ

INFINITE SOLUZIONI COMPOSITIVE PER VIVERE LA CUCINA. CON L'EVOLUZIONE DELLO SPAZIO DOMESTICO L'AMBIENTE DIALOGA CON LA ZONA LIVING IN MODO SEMPRE PIÙ INTEGRATO E FLESSIBILE. PER QUESTO CON OLA20 LA MORBIDEZZA DEL PIANO DI LAVORO SEGUE ED ACCOMPAGNA ANCHE LE ESIGENZE DI UNO SPAZIO DOMESTICO FUNZIONALE MA ANCHE EMOZIONALMENTE CONVIVALE.

IL DESIGN CHE SPOSA LA CONVIVALITÁ
Infinite soluzioni compositive per vivere la cucina. Con l'evoluzione dello spazio domestico l'ambiente dialoga con la zona living in modo sempre più integrato e flessibile. Per questo con ola20 la morbidezza del piano di lavoro segue ed accompagna anche le esigenze di uno spazio domestico funzionale ma anche emozionalmente convivale.

IL DESIGN CHE SPOSA LA CONVIVALITÁ
Infinite soluzioni compositive per vivere la cucina. Con l'evoluzione dello spazio domestico l'ambiente dialoga con la zona living in modo sempre più integrato e flessibile. Per questo con ola20 la morbidezza del piano di lavoro segue ed accompagna anche le esigenze di uno spazio domestico funzionale ma anche emozionalmente convivale.

IL DESIGN CHE SPOSA LA CONVIVALITÁ
Infinite soluzioni compositive per vivere la cucina. Con l'evoluzione dello spazio domestico l'ambiente dialoga con la zona living in modo sempre più integrato e flessibile. Per questo con ola20 la morbidezza del piano di lavoro segue ed accompagna anche le esigenze di uno spazio domestico funzionale ma anche emozionalmente convivale.

IL DESIGN CHE SPOSA LA CONVIVALITÁ
Infinite soluzioni compositive per vivere la cucina. Con l'evoluzione dello spazio domestico l'ambiente dialoga con la zona living in modo sempre più integrato e flessibile. Per questo con ola20 la morbidezza del piano di lavoro segue ed accompagna anche le esigenze di uno spazio domestico funzionale ma anche emozionalmente convivale.

OLA 20 LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO E MOBILI A GIORNO LACCATO OPACO BLU PRUGNA
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

INNOVAZIONE TECNOLOGICA E RICERCA ESTETICA

LA LINEA CURVA È SENZA DUBBIO IL PARTICOLARE PRIMARIO CHE CONFERISCE AD OLA 20 LA MATRICE SNAIDERO. LA CAPPA, DA 120 O 180 CM CONSERVA L'ORIGINALE CUPOLA AMMORBIDITA NEL DESIGN MA FORTE NELL'IMPATTO ESTETICO. IMPORTANTI I CONTENUTI TECNOLOGICI CHE SI CELANO DIETRO QUESTA SOLUZIONE: L'ELEMENTO CURVO È REALIZZATO INFATTI ATTRAVERSO UN PANNELLO SANDWICH DI VETRORESINA E POLIURETANO A BASSA DENSITÀ CHE PERMETTE DI SFRUTTARE LA LEGGEREZZA, RESISTENZA E SOLIDITÀ.

INNOVAZIONE TECNOLOGICA E RICERCA ESTETICA
La linea curva è senza dubbio il particolare primario che conferisce ad ola 20 la matrice snaidero. La cappa, da 120 o 180 cm conserva l'originale cupola ammorbidita nel design ma forte nell'impatto estetico. Importanti i contenuti tecnologici che si celano dietro questa soluzione: l'elemento curvo è realizzato infatti attraverso un pannello sandwich di vetroresina e poliuretano a bassa densità che permette di sfruttare la leggerezza, resistenza e solidità.

INNOVAZIONE TECNOLOGICA E RICERCA ESTETICA
La linea curva è senza dubbio il particolare primario che conferisce ad ola 20 la matrice snaidero. La cappa, da 120 o 180 cm conserva l'originale cupola ammorbidita nel design ma forte nell'impatto estetico. Importanti i contenuti tecnologici che si celano dietro questa soluzione: l'elemento curvo è realizzato infatti attraverso un pannello sandwich di vetroresina e poliuretano a bassa densità che permette di sfruttare la leggerezza, resistenza e solidità.

INNOVAZIONE TECNOLOGICA E RICERCA ESTETICA
La linea curva è senza dubbio il particolare primario che conferisce ad ola 20 la matrice snaidero. La cappa, da 120 o 180 cm conserva l'originale cupola ammorbidita nel design ma forte nell'impatto estetico. Importanti i contenuti tecnologici che si celano dietro questa soluzione: l'elemento curvo è realizzato infatti attraverso un pannello sandwich di vetroresina e poliuretano a bassa densità che permette di sfruttare la leggerezza, resistenza e solidità.

INNOVAZIONE TECNOLOGICA E RICERCA ESTETICA
La linea curva è senza dubbio il particolare primario che conferisce ad ola 20 la matrice snaidero. La cappa, da 120 o 180 cm conserva l'originale cupola ammorbidita nel design ma forte nell'impatto estetico. Importanti i contenuti tecnologici che si celano dietro questa soluzione: l'elemento curvo è realizzato infatti attraverso un pannello sandwich di vetroresina e poliuretano a bassa densità che permette di sfruttare la leggerezza, resistenza e solidità.

PERFORMANCE OLTRE GLI STANDARD

LA CUPOLA AMMORBIDITA “CROUPIE” È DOTATA DI UNO SPECIALE MECCANISMO CHE, CON UNA LEGGERA PRESSIONE SULL’ANTA GARANTISCE UNA COMODA APERTURA ED UNA CHIUSURA ELETTRIFICATA CON MECCANISMO SERVO DRIVE. LA FORMA CONSENTE DI AMPLIARE L’AREA DI ASPIRAZIONE DELLA CAPPA E DI ALLOGGIARE L’ILLUMINAZIONE SOPRA LA ZONA COTTURA.

PERFORMANCE OLTRE GLI STANDARD
La cupola ammorbidita “croupie” è dotata di uno speciale meccanismo che, con una leggera pressione sull’anta garantisce una comoda apertura ed una chiusura elettrificata con meccanismo servo drive. La forma consente di ampliare l’area di aspirazione della cappa e di alloggiare l’illuminazione sopra la zona cottura.

PERFORMANCE OLTRE GLI STANDARD
La cupola ammorbidita “croupie” è dotata di uno speciale meccanismo che, con una leggera pressione sull’anta garantisce una comoda apertura ed una chiusura elettrificata con meccanismo servo drive. La forma consente di ampliare l’area di aspirazione della cappa e di alloggiare l’illuminazione sopra la zona cottura.

PERFORMANCE OLTRE GLI STANDARD
La cupola ammorbidita “croupie” è dotata di uno speciale meccanismo che, con una leggera pressione sull’anta garantisce una comoda apertura ed una chiusura elettrificata con meccanismo servo drive. La forma consente di ampliare l’area di aspirazione della cappa e di alloggiare l’illuminazione sopra la zona cottura.

PERFORMANCE OLTRE GLI STANDARD
La cupola ammorbidita “croupie” è dotata di uno speciale meccanismo che, con una leggera pressione sull’anta garantisce una comoda apertura ed una chiusura elettrificata con meccanismo servo drive. La forma consente di ampliare l’area di aspirazione della cappa e di alloggiare l’illuminazione sopra la zona cottura.

OLA 20 LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO E MOBILI A GIORNO LACCATO OPACO BLU PRUGNA
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

EQUILIBRI CONTEMPORANEI

TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA FUNZIONE. QUANDO LA RICERCA È MIRATA A SOLUZIONI CONCRETE E INNOVATIVE PER UNA FUNZIONALITÀ TUTTA DA VIVERE.

EQUILIBRI CONTEMPORANEI
Tecnologia al servizio della funzione. Quando la ricerca è mirata a soluzioni concrete e innovative per una funzionalità tutta da vivere .

EQUILIBRI CONTEMPORANEI
Tecnologia al servizio della funzione. Quando la ricerca è mirata a soluzioni concrete e innovative per una funzionalità tutta da vivere.

EQUILIBRI CONTEMPORANEI
Tecnologia al servizio della funzione. Quando la ricerca è mirata a soluzioni concrete e innovative per una funzionalità tutta da vivere .

EQUILIBRI CONTEMPORANEI
Tecnologia al servizio della funzione. Quando la ricerca è mirata a soluzioni concrete e innovative per una funzionalità tutta da vivere .

EQUILIBRI CONTEMPORANEI
Tecnologia al servizio della funzione. Quando la ricerca è mirata a soluzioni concrete e innovative per una funzionalità tutta da vivere .

OLA 20 LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO E MOBILI A GIORNO LACCATO OPACO BLU PRUGNA

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

UN'ESTETICA D'AVANGUARDIA

ASSOLUTAMENTE DISTINTIVO È LO SVILUPPO DEL PROGETTO NELLA PENISOLA. QUI IL PIANO DI LAVORO SEMBRA QUASI AVVOLGERE MORBIDAMENTE LA ZONA OPERATIVA DELLA CUCINA ATTRAVERSO UNO STUDIO DI FORMA, FUNZIONE ED ERGONOMIA DOVE IL DESIGN È REALMENTE AL SERVIZIO DELLA QUALITÀ DEL LAVORO IN CUCINA.

UN'ESTETICA D'AVANGUARDIA
Assolutamente distintivo è lo SVILUPPO del PROGETTO nella PENISOLA. Qui il piano di lavoro sembra quasi avvolgere morbidamente la zona operativa della cucina attraverso uno studio di forma, funzione ed ergonomia dove il design è realmente al servizio della qualità del lavoro in cucina.

UN'ESTETICA D'AVANGUARDIA
Assolutamente distintivo è lo SVILUPPO del PROGETTO nella PENISOLA. Qui il piano di lavoro sembra quasi avvolgere morbidamente la zona operativa della cucina attraverso uno studio di forma, funzione ed ergonomia dove il design è realmente al servizio della qualità del lavoro in cucina.

UN'ESTETICA D'AVANGUARDIA
Assolutamente distintivo è lo SVILUPPO del PROGETTO nella PENISOLA. Qui il piano di lavoro sembra quasi avvolgere morbidamente la zona operativa della cucina attraverso uno studio di forma, funzione ed ergonomia dove il design è realmente al servizio della qualità del lavoro in cucina.

UN'ESTETICA D'AVANGUARDIA
Assolutamente distintivo è lo SVILUPPO del PROGETTO nella PENISOLA. Qui il piano di lavoro sembra quasi avvolgere morbidamente la zona operativa della cucina attraverso uno studio di forma, funzione ed ergonomia dove il design è realmente al servizio della qualità del lavoro in cucina.

OLA 20 LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO E MOBILI A GIORNO LACCATO OPACO BLU PRUGNA
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

VERNICIATURA MICALIZZATA: SOSTENIBILE, DISCRETA E FUNZIONALE

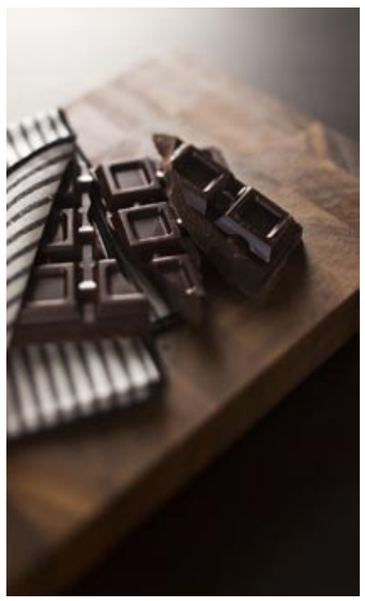
LA VERNICIATURA MICALIZZATA MUTUATA DAL SETTORE AUTOMOBILISTICO, CON OLA20 "APPRODA" UFFICIALMENTE ANCHE NEL MONDO DELLA CUCINA, PLASMANDO SUPERFICI CHE APPAIONO INDISCUTIBILMENTE BELLE, DISCRETE E FUNZIONALI, INFATTI RISPETTO AI LACCATI LUCIDI LA LACCATURA MICALIZZATA È MENO APPARISCENTE. UTILIZZA ANCH'ESSA VERNICI ALL'ACQUA E RISPETTO ALLA SUA PULIZIA, È MENO SENSIBILE A IMPRONTE E DITATE.

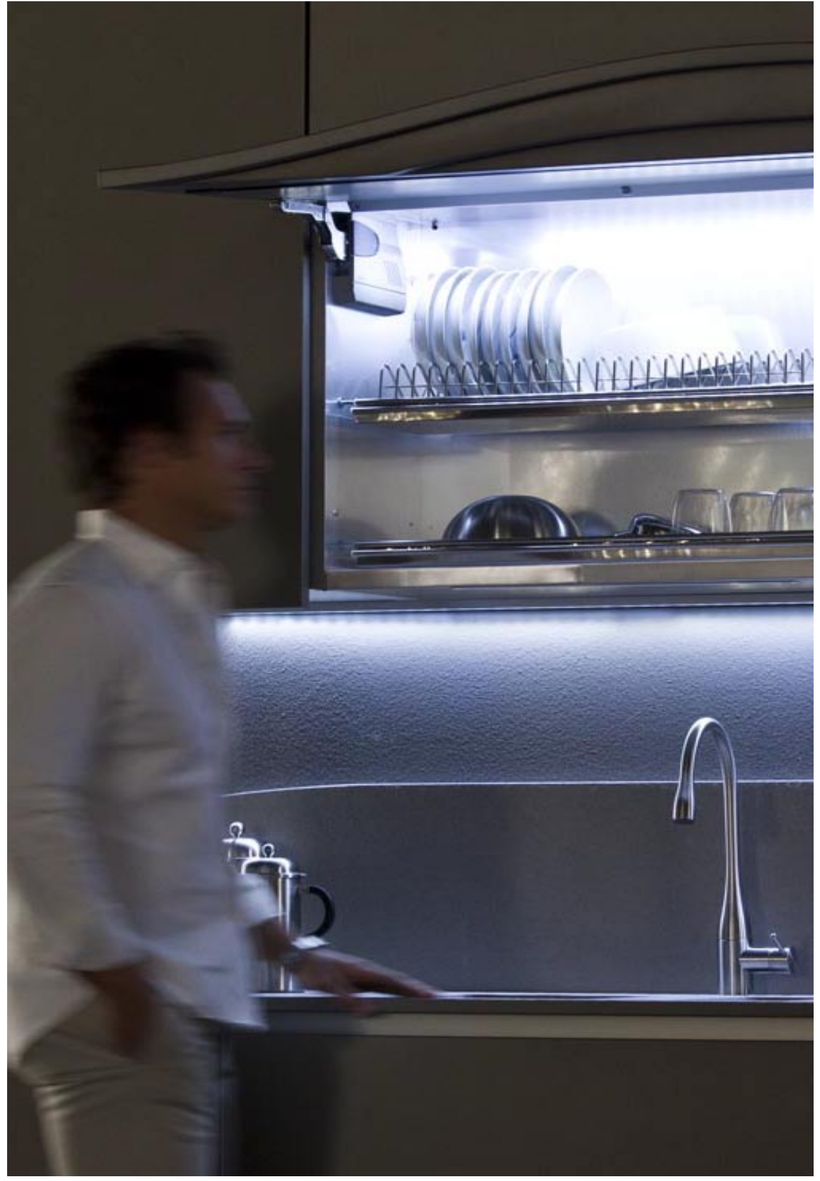
VERNICIATURA MICALIZZATA: SOSTENIBILE, DISCRETA E FUNZIONALE
La verniciatura micalizzata mutuata dal settore automobilistico, con ola20 "approda" ufficialmente anche nel mondo della cucina, plasmando superfici che appaiono indiscutibilmente belle, discrete e funzionali, infatti rispetto ai laccati lucidi la laccatura micalizzata è meno appariscente. Utilizza anch'essa vernici all'acqua e rispetto alla sua pulizia, è meno sensibile a impronte e ditate.

VERNICIATURA MICALIZZATA: SOSTENIBILE, DISCRETA E FUNZIONALE
La verniciatura micalizzata mutuata dal settore automobilistico, con ola20 "approda" ufficialmente anche nel mondo della cucina, plasmando superfici che appaiono indiscutibilmente belle, discrete e funzionali, infatti rispetto ai laccati lucidi la laccatura micalizzata è meno appariscente. Utilizza anch'essa vernici all'acqua e rispetto alla sua pulizia, è meno sensibile a impronte e ditate.

VERNICIATURA MICALIZZATA: SOSTENIBILE, DISCRETA E FUNZIONALE
La verniciatura micalizzata mutuata dal settore automobilistico, con ola20 "approda" ufficialmente anche nel mondo della cucina, plasmando superfici che appaiono indiscutibilmente belle, discrete e funzionali, infatti rispetto ai laccati lucidi la laccatura micalizzata è meno appariscente. Utilizza anch'essa vernici all'acqua e rispetto alla sua pulizia, è meno sensibile a impronte e ditate.

VERNICIATURA MICALIZZATA: SOSTENIBILE, DISCRETA E FUNZIONALE
La verniciatura micalizzata mutuata dal settore automobilistico, con ola20 "approda" ufficialmente anche nel mondo della cucina, plasmando superfici che appaiono indiscutibilmente belle, discrete e funzionali, infatti rispetto ai laccati lucidi la laccatura micalizzata è meno appariscente. Utilizza anch'essa vernici all'acqua e rispetto alla sua pulizia, è meno sensibile a impronte e ditate.





COMPATTA ED ESSENZIALE

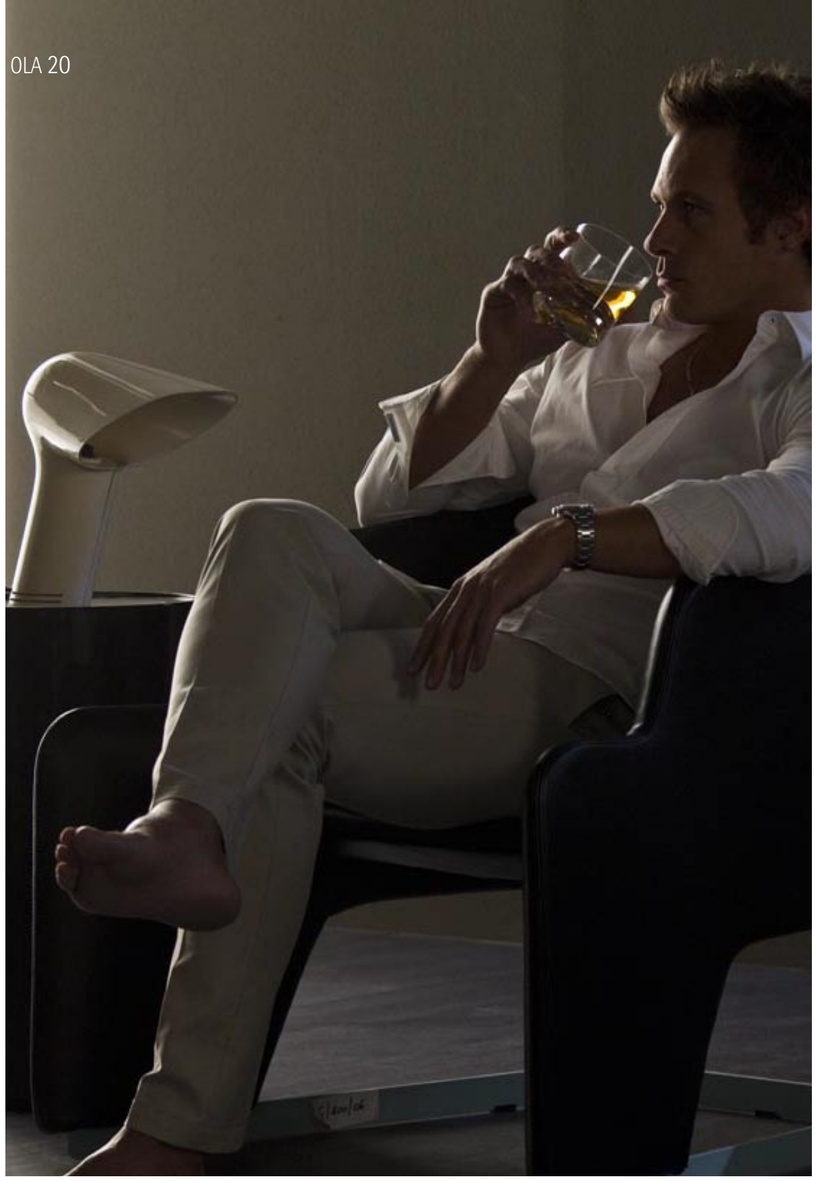
IN OLA 20 L'EQUILIBRIO TRA GUSTO, STILE E FUNZIONE VIENE ESALTATO DA SCELTE ESTETICHE RAFFINATE, RICCHE DI AVVOLGENTE MORBIDEZZA: L'INTEGRAZIONE DELLA MANIGLIA SULL'ANTA, RAFFORZA L'ESSENZIALITÀ ESTETICA DEL PROGETTO. SI TRATTA DI UN PROFILO IN ALLUMINIO CHE PERCORRE TUTTA L'ANTA, ASPETTO CHE, OLTRE A CONFERIRE UNA GRANDE PULIZIA ESTETICA, SI TRADUCE ANCHE IN UN CHIARO VANTAGGIO ERGONOMICO GARANTENDO LA PRESA DELL'ANTA IN QUALSIASI PUNTO.

COMPATTA ED ESSENZIALE
In ola 20 l'equilibrio tra gusto, stile e funzione viene esaltato da scelte estetiche raffinate, ricche di avvolgente morbidezza: l'integrazione della maniglia sull'anta, rafforza l'essenzialità estetica del progetto. Si tratta di un profilo in alluminio che percorre tutta l'anta, aspetto che, oltre a conferire una grande pulizia estetica, si traduce anche in un chiaro vantaggio ergonomico garantendo la presa dell'anta in qualsiasi punto.

COMPATTA ED ESSENZIALE
In ola 20 l'equilibrio tra gusto, stile e funzione viene esaltato da scelte estetiche raffinate, ricche di avvolgente morbidezza: l'integrazione della maniglia sull'anta, rafforza l'essenzialità estetica del progetto. Si tratta di un profilo in alluminio che percorre tutta l'anta, aspetto che, oltre a conferire una grande pulizia estetica, si traduce anche in un chiaro vantaggio ergonomico garantendo la presa dell'anta in qualsiasi punto.

COMPATTA ED ESSENZIALE
In ola 20 l'equilibrio tra gusto, stile e funzione viene esaltato da scelte estetiche raffinate, ricche di avvolgente morbidezza: l'integrazione della maniglia sull'anta, rafforza l'essenzialità estetica del progetto. Si tratta di un profilo in alluminio che percorre tutta l'anta, aspetto che, oltre a conferire una grande pulizia estetica, si traduce anche in un chiaro vantaggio ergonomico garantendo la presa dell'anta in qualsiasi punto.

COMPATTA ED ESSENZIALE
In ola 20 l'equilibrio tra gusto, stile e funzione viene esaltato da scelte estetiche raffinate, ricche di avvolgente morbidezza: l'integrazione della maniglia sull'anta, rafforza l'essenzialità estetica del progetto. Si tratta di un profilo in alluminio che percorre tutta l'anta, aspetto che, oltre a conferire una grande pulizia estetica, si traduce anche in un chiaro vantaggio ergonomico garantendo la presa dell'anta in qualsiasi punto.



CREATIVITÁ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA

UN NUOVO BENESSERE IN CUCINA, CHE SODDISFA IL CRESCENTE BISOGNO DI FORME MORBIDE ED ESPRESSIVE. L'INTERAZIONE DI ELEGANTI SUPERFICI E MORBIDE FORME ARROTONDATE TRASFORMA LA MATERIAE IN UN INTENSO PIACERE TATTILE OGNI CURVA CREA UN EFFETTO MODERNO E GRAFICO DI GRANDE EMOZIONE.

CREATIVITÁ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA
Un nuovo benessere in cucina, che soddisfa il crescente bisogno di forme morbide ed espressive. L'interazione di eleganti superfici e morbide forme arrotondate trasforma la materiae in un intenso piacere tattile ogni curva crea un effetto moderno e grafico di grande emozione.

CREATIVITÁ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA
Un nuovo benessere in cucina, che soddisfa il crescente bisogno di forme morbide ed espressive. L'interazione di eleganti superfici e morbide forme arrotondate trasforma la materiae in un intenso piacere tattile ogni curva crea un effetto moderno e grafico di grande emozione.

CREATIVITÁ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA
Un nuovo benessere in cucina, che soddisfa il crescente bisogno di forme morbide ed espressive. L'interazione di eleganti superfici e morbide forme arrotondate trasforma la materiae in un intenso piacere tattile ogni curva crea un effetto moderno e grafico di grande emozione.

CREATIVITÁ E INNOVAZIONE TECNOLOGICA
Un nuovo benessere in cucina, che soddisfa il crescente bisogno di forme morbide ed espressive. L'interazione di eleganti superfici e morbide forme arrotondate trasforma la materiae in un intenso piacere tattile ogni curva crea un effetto moderno e grafico di grande emozione.

OLA 20 LACCATO LUCIDO BIANCO ARTICO E MOBILI A GIORNO LACCATO OPACO BLU PRUGNA
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna
Ola 20 laccato lucido bianco artico e mobili a giorno laccato opaco blu prugna

NUOVI SIGNIFICATI ALLA PAROLA DESIGN

DA OLTRE 60 ANNI NELLE NOSTRE IDEE E NEI NOSTRI PRODOTTI METTIAMO ANCHE I NOSTRI IDEALI, IN SNAIDERO IL TERMINE "QUALITÀ" SI REALIZZA NELLA CAPACITÀ DI ARMONIZZARE L'ATTENZIONE ARTIGIANALE PER IL SINGOLO DETTAGLIO CON LA RICERCA TECNOLOGICA ED ERGONOMICA PIÙ AVANZATA, LE ESIGENZE PRODUTTIVE CON LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE CON UN UNICO OBIETTIVO DI MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA IN CUCINA.
OLA 20 È UNA CUCINA GREEN UNA CUCINA CHE GUARDA AL FUTURO.
RESPONSABILITÀ E SOSTENIBILITÀ SONO STATI PRINCIPI FONDAMENTALI DELL'ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE DI OLA20: LA LACCATURA MICALIZZATA UTILIZZA VERNICI ALL'ACQUA, IL FUSTO ADOTTA IL PANNELLO LOW EMISSION CON EMISSIONI DI FORMALDEIDE RIDOTTE A MENO DELLA METÀ DELLO STANDARD EUROPEO. PER QUANTO RIGUARDA L'ASPETTO LUCE, LA SCELTA È RICADUTA SU DI UNA SOLUZIONE LED A BASSO CONSUMO ENERGETICO REALIZZATA INTEGRANDO DELLE BARRE SIA SOTTO I PENSILI SIA ALL'INTERNO DEGLI ARMADI CON UN OTTIMO RISULTATO SULLA RESA LUMINOSA IN TERMINI DI OMOGENEITÀ DI TONO E COLORE.

NUOVI SIGNIFICATI ALLA PAROLA DESIGN
Tastrarit, quam ut acchum hos, nentem, quoni silis, ce verordi. Putat praese conulputat. Rat nullan vullaore modolen dreet, quat. Duipsusto od tin vendre velit at velenibh et prat prat volor adipism odolor sustrud tat corem in ea adigna cor sissequis erit nos irit nonsed Tastrarit, quam ut acchum hos, nentem, quoni corem in ea adigna cor sissequis erit nos irit nonsed eliscidunt amconul laortio dolorem ad magna feuis digna am iusciliquat, sim vero etuerat, quam velesenim am, quisim iusci tisi bla feugiamet la faccumsan ulput nisi.

NUOVI SIGNIFICATI ALLA PAROLA DESIGN
Tastrarit, quam ut acchum hos, nentem, quoni silis, ce verordi. Putat praese conulputat. Rat nullan vullaore modolen dreet, quat. Duipsusto od tin vendre velit at velenibh et prat prat volor adipism odolor sustrud tat corem in ea adigna cor sissequis erit nos irit nonsed Rat nullan vullaore modolen dreet, quat. Duipsusto magna feuis digna am iusciliquat, sim vero etuerat, quam velesenim am, quisim iusci tisi bla feugiamet la faccumsan ulput nisi.

NUOVI SIGNIFICATI ALLA PAROLA DESIGN
Tastrarit, quam ut acchum hos, nentem, quoni silis, ce verordi. Putat praese conulputat. prat volor adipism odolor sustrud tat corem in ea adigna cor od tin vendre velit at velenibh et prat prat volor adipism odolor sustrud tat corem in ea adigna cor sissequis erit nos irit nonsed eliscidunt amconul laortio dolorem ad magna feuis digna am iusciliquat, sim vero etuerat, quam velesenim am, quisim iusci tisi bla feugiamet la faccumsan ulput nisi.

NUOVI SIGNIFICATI ALLA PAROLA DESIGN
Tastrarit, quam ut acchum hos, nentem, quoni silis, ce verordi. Putat praese conulputat. Rat nullan vullaore modolen dreet, quat. Duipsusto od tin vendre velit at velenibh et prat prat volor adipism odolor sustrud tat corem in ea adigna cor sissequis erit nos irit nonsed Rat nullan vullaore modolen dreet, quat. Duipsusto magna feuis digna am iusciliquat, sim vero etuerat, quam velesenim am, quisim iusci tisi bla feugiamet la faccumsan ulput nisi.prat volor adipism odolor sustrud tat corem in ea adigna cor sissequis erit nos irit nonsed

UN SEGNO NUOVO, CONSAPEVOLE. PROGETTATO PER LE PERSONE

SIA DAL PUNTO DI VISTA ESTETICO CHE PROGETTUALE OLA 20 RAPPRESENTA UN PROGETTO IN GRANDE SINTONIA COI TEMPI: UNA SINTESI DI QUELLA COSTANTE TENSIONE DEL MARCHIO VERSO LA RICERCA DI SOLUZIONI INEDITE, DI QUALITÀ DEI PROCESSI, DEI MATERIALI E DEI DETTAGLI, CHE SIA IN TERMINI ESTETICI CHE DI CAPACITÀ INNOVATIVA SI TRADUCONO IN UN'ESPERIENZA DOVE IL DESIGN SI TRADUCE IN UN CONCEPT DI GRANDE QUALITÀ PROGETTUALE ED INDUSTRIALE E, AL TEMPO STESSO ACCESSIBILE. STA IN QUESTO LA GRANDE PORTATA INNOVATIVA DI OLA 20: IL SUO PROPORSI COME UNA RAFFINATA SOLUZIONE DI INDUSTRIAL DESIGN DOVE IL VALORE E LA QUALITÀ REALE DEL PROGETTO SI TRADUCONO IN ESPERIENZE ACCESSIBILI, E PER QUESTO, ANCORA UNA VOLTA, AL PASSO COI TEMPI.

UN SEGNO NUOVO, CONSAPEVOLE. PROGETTATO PER LE PERSONE
Sia dal punto di vista estetico che progettuale ola 20 rappresenta un progetto in grande sintonia coi tempi: una sintesi di quella costante tensione del marchio verso la ricerca di soluzioni inedite, di qualità dei processi, dei materiali e dei dettagli, che sia in termini estetici che di capacità innovativa si traducono in un'esperienza dove il design si traduce in un concept di grande qualità progettuale ed industriale e, al tempo stesso accessibile. Sta in questo la grande portata innovativa di ola 20: il suo proporsi come una raffinata soluzione di industrial design dove il valore e la qualità reale del progetto si traducono in esperienze accessibili, e per questo, ancora una volta, al passo coi tempi.

UN SEGNO NUOVO, CONSAPEVOLE. PROGETTATO PER LE PERSONE
Sia dal punto di vista estetico che progettuale ola 20 rappresenta un progetto in grande sintonia coi tempi: una sintesi di quella costante tensione del marchio verso la ricerca di soluzioni inedite, di qualità dei processi, dei materiali e dei dettagli, che sia in termini estetici che di capacità innovativa si traducono in un'esperienza dove il design si traduce in un concept di grande qualità progettuale ed industriale e, al tempo stesso accessibile. Sta in questo la grande portata innovativa di ola 20: il suo proporsi come una raffinata soluzione di industrial design dove il valore e la qualità reale del progetto si traducono in esperienze accessibili, e per questo, ancora una volta, al passo coi tempi.

UN SEGNO NUOVO, CONSAPEVOLE. PROGETTATO PER LE PERSONE
Sia dal punto di vista estetico che progettuale ola 20 rappresenta un progetto in grande sintonia coi tempi: una sintesi di quella costante tensione del marchio verso la ricerca di soluzioni inedite, di qualità dei processi, dei materiali e dei dettagli, che sia in termini estetici che di capacità innovativa si traducono in un'esperienza dove il design si traduce in un concept di grande qualità progettuale ed industriale e, al tempo stesso accessibile. Sta in questo la grande portata innovativa di ola 20: il suo proporsi come una raffinata soluzione di industrial design dove il valore e la qualità reale del progetto si traducono in esperienze accessibili, e per questo, ancora una volta, al passo coi tempi.

UN SEGNO NUOVO, CONSAPEVOLE. PROGETTATO PER LE PERSONE
Sia dal punto di vista estetico che progettuale ola 20 rappresenta un progetto in grande sintonia coi tempi: una sintesi di quella costante tensione del marchio verso la ricerca di soluzioni inedite, di qualità dei processi, dei materiali e dei dettagli, che sia in termini estetici che di capacità innovativa si traducono in un'esperienza dove il design si traduce in un concept di grande qualità progettuale ed industriale e, al tempo stesso accessibile. Sta in questo la grande portata innovativa di ola 20: il suo proporsi come una raffinata soluzione di industrial design dove il valore e la qualità reale del progetto si traducono in esperienze accessibili, e per questo, ancora una volta, al passo coi tempi.

IL DINAMISMO DEL PIANO SAGOMATO

IL PERFETTO EQULIBRIO TRA IL PROFILO FUNZIONALE E IL PROFILO STILISTICO DEL PIANO SAGOMATO PUÒ SODDISFARE DIVERSE ESIGENZE FUNZIONALI E ABITATIVE DI COMPOSIZIONE. L'AMPIEZZA DI FINITURE PERMETTE DI INTERPRETARE MOLTEPLICI DESIDERI ESTETICI.

IL DINAMISMO DEL PIANO SAGOMATO
Il perfetto equlibrio tra il profilo funzionale e il profilo stilistico del piano sagomato può soddisfare diverse esigenze funzionali e abitative di composizione. L'ampiezza di finiture permette di interpretare molteplici desideri estetici.

IL DINAMISMO DEL PIANO SAGOMATO
Il perfetto equlibrio tra il profilo funzionale e il profilo stilistico del piano sagomato può soddisfare diverse esigenze funzionali e abitative di composizione. L'ampiezza di finiture permette di interpretare molteplici desideri estetici.

IL DINAMISMO DEL PIANO SAGOMATO
Il perfetto equlibrio tra il profilo funzionale e il profilo stilistico del piano sagomato può soddisfare diverse esigenze funzionali e abitative di composizione. L'ampiezza di finiture permette di interpretare molteplici desideri estetici.

IL DINAMISMO DEL PIANO SAGOMATO
Il perfetto equlibrio tra il profilo funzionale e il profilo stilistico del piano sagomato può soddisfare diverse esigenze funzionali e abitative di composizione. L'ampiezza di finiture permette di interpretare molteplici desideri estetici.

FOCUS
COMFORT

INDIVIDUALITÁ E RAZIONALITÁ

INDIVIDUALITÁ E RAZIONALITÁ: i principi che hanno guidato la progettazione degli interni del progetto che da un lato hanno lasciato spazio all'espressione e alle dinamiche d'uso individuali dando un'anima interna "emozionale" al prodotto, dall'altro massima organizzazione dello spazio per avere tutto disponibile e a portata di mano quando e dove serve.

INDIVIDUALITÁ E RAZIONALITÁ
Individualitá e Razionalitá: i principi che hanno guidato la progettazione degli interni del progetto che da un lato hanno lasciato spazio all'espressione e alle dinamiche d'uso individuali dando un'anima interna "emozionale" al prodotto, dall'altro massima organizzazione dello spazio per avere tutto disponibile e a portata di mano quando e dove serve.

INDIVIDUALITÁ E RAZIONALITÁ
Individualitá e Razionalitá: i principi che hanno guidato la progettazione degli interni del progetto che da un lato hanno lasciato spazio all'espressione e alle dinamiche d'uso individuali dando un'anima interna "emozionale" al prodotto, dall'altro massima organizzazione dello spazio per avere tutto disponibile e a portata di mano quando e dove serve.

INDIVIDUALITÁ E RAZIONALITÁ
Individualitá e Razionalitá: i principi che hanno guidato la progettazione degli interni del progetto che da un lato hanno lasciato spazio all'espressione e alle dinamiche d'uso individuali dando un'anima interna "emozionale" al prodotto, dall'altro massima organizzazione dello spazio per avere tutto disponibile e a portata di mano quando e dove serve.

INDIVIDUALITÁ E RAZIONALITÁ
Individualitá e Razionalitá: i principi che hanno guidato la progettazione degli interni del progetto che da un lato hanno lasciato spazio all'espressione e alle dinamiche d'uso individuali dando un'anima interna "emozionale" al prodotto, dall'altro massima organizzazione dello spazio per avere tutto disponibile e a portata di mano quando e dove serve.

ARMADI. INTERNI PROGETTATI PER SERVIRE L'OPERATIVITÁ DOMESTICA

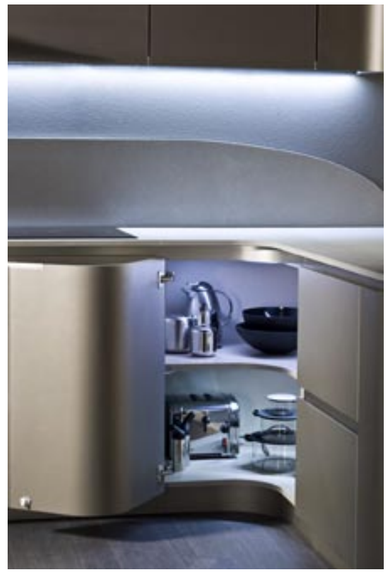
IL SEGNO DI FORTE IDENTITÀ UNITO ALLA RICERCA DI FUNZIONALITÀ LO RENDONO UN PRODOTTO UNIVERSALE. LA MORBIDEZZA DELLE FORME COMUNICA VALORI DI PERFEZIONE E ORGANIZZAZIONE RAZIONALE DI TUTTI GLI SPAZI. GLI ELEMENTI DI CONTENIMENTO TERMINALI.....

ARMADI. INTERNI PROGETTATI PER SERVIRE L'OPERATIVITÁ DOMESTICA
Il segno di forte identità unito alla ricerca di funzionalità lo rendono un prodotto universale. La morbidezza delle forme comunica valori di perfezione e organizzazione razionale di tutti gli spazi. Gli elementi di contenimento terminali.....

ARMADI. INTERNI PROGETTATI PER SERVIRE L'OPERATIVITÁ DOMESTICA
Il segno di forte identità unito alla ricerca di funzionalità lo rendono un prodotto universale. La morbidezza delle forme comunica valori di perfezione e organizzazione razionale di tutti gli spazi. Gli elementi di contenimento terminali.....

ARMADI. INTERNI PROGETTATI PER SERVIRE L'OPERATIVITÁ DOMESTICA
Il segno di forte identità unito alla ricerca di funzionalità lo rendono un prodotto universale. La morbidezza delle forme comunica valori di perfezione e organizzazione razionale di tutti gli spazi. Gli elementi di contenimento terminali.....

ARMADI. INTERNI PROGETTATI PER SERVIRE L'OPERATIVITÁ DOMESTICA
Il segno di forte identità unito alla ricerca di funzionalità lo rendono un prodotto universale. La morbidezza delle forme comunica valori di perfezione e organizzazione razionale di tutti gli spazi. Gli elementi di contenimento terminali.....



CROUPIER, PENSILI E BASI. COMPONIBILITÁ A MISURA

LA GRANDE COMPONIBILITÁ E FLESSIBILITÀ DEL PROGETTO È ESPRESSA DALLE BAS E PENSILI A MISURA CHE GARANTISCONO L'ADATTABILITÀ DI OLA 20 A QUALSIASI SPAZIO E SITUAZIONE PERMETTENDO L'OTTIMIZZAZIONE DELLO SPAZIO E DEL CONTENIMENTO.

CROUPIER, PENSILI E BASI. COMPONIBILITÁ A MISURA
La grande componibilitá e flessibilità del progetto è espressa dalle bas e pensili a misura che garantiscono l'adattabilità di ola 20 a qualsiasi spazio e situazione permettendo l'ottimizzazione dello spazio e del contenimento.

CROUPIER, PENSILI E BASI. COMPONIBILITÁ A MISURA
La grande componibilitá e flessibilità del progetto è espressa dalle bas e pensili a misura che garantiscono l'adattabilità di ola 20 a qualsiasi spazio e situazione permettendo l'ottimizzazione dello spazio e del contenimento.

CROUPIER, PENSILI E BASI. COMPONIBILITÁ A MISURA
La grande componibilitá e flessibilità del progetto è espressa dalle bas e pensili a misura che garantiscono l'adattabilità di ola 20 a qualsiasi spazio e situazione permettendo l'ottimizzazione dello spazio e del contenimento.

CROUPIER, PENSILI E BASI. COMPONIBILITÁ A MISURA
La grande componibilitá e flessibilità del progetto è espressa dalle bas e pensili a misura che garantiscono l'adattabilità di ola 20 a qualsiasi spazio e situazione permettendo l'ottimizzazione dello spazio e del contenimento.

ACCESSORI CASSETTI. DESIGN ECCELLENTE, ANCHE DIETRO LE ANTE

DUE LE SERIE DI INTERNI DISPONIBILI: SERIE NATURAL E SERIE ELEGANCE. LA PRIMA PRESENTA CASSETTI E CESTONI CON FIANCHI IN ACCIAIO PROTETTO CON VERNICI EPOSSIDICHE DI COLORE BIANCO E FONDO IN FINITURA IMITAZIONE FRASSINO LIGHT ANTIGRAFFIO. LA SECONDA PRESENTA CASSETTI E CESTONI CON FIANCHI IN ACCIAIO INOX E FONDO IN FINITURA IMITAZIONE FRASSINO DARK ANTIGRAFFIO. ENTRAMBE LE SOLUZIONI SONO AD ESTRAZIONE TOTALE. TUTTI GLI ACCESSORI INTERNI SONO DISPONIBILI IN LEGNO MASSICCIO SIA ESSO FRASSINO SBIANCATO CHE FRASSINO DARK.

ACCESSORI CASSETTI. DESIGN ECCELLENTE, ANCHE DIETRO LE ANTE
Due le serie di interni disponibili: serie natural e serie elegance. La prima presenta cassetti e cestoni con fianchi in acciaio protetto con vernici epossidiche di colore bianco e fondo in finitura imitazione frassino light antigraffio. La seconda presenta cassetti e cestoni con fianchi in acciaio inox e fondo in finitura imitazione frassino dark antigraffio. Entrambe le soluzioni sono ad estrazione totale. Tutti gli accessori interni sono disponibili in legno massiccio sia esso frassino sbiancato che frassino dark.

ACCESSORI CASSETTI. DESIGN ECCELLENTE, ANCHE DIETRO LE ANTE
Due le serie di interni disponibili: serie natural e serie elegance. La prima presenta cassetti e cestoni con fianchi in acciaio protetto con vernici epossidiche di colore bianco e fondo in finitura imitazione frassino light antigraffio. La seconda presenta cassetti e cestoni con fianchi in acciaio inox e fondo in finitura imitazione frassino dark antigraffio. Entrambe le soluzioni sono ad estrazione totale. Tutti gli accessori interni sono disponibili in legno massiccio sia esso frassino sbiancato che frassino dark.

ACCESSORI CASSETTI. DESIGN ECCELLENTE, ANCHE DIETRO LE ANTE
Due le serie di interni disponibili: serie natural e serie elegance. La prima presenta cassetti e cestoni con fianchi in acciaio protetto con vernici epossidiche di colore bianco e fondo in finitura imitazione frassino light antigraffio. La seconda presenta cassetti e cestoni con fianchi in acciaio inox e fondo in finitura imitazione frassino dark antigraffio. Entrambe le soluzioni sono ad estrazione totale. Tutti gli accessori interni sono disponibili in legno massiccio sia esso frassino sbiancato che frassino dark.

ACCESSORI CASSETTI. DESIGN ECCELLENTE, ANCHE DIETRO LE ANTE
Due le serie di interni disponibili: serie natural e serie elegance. La prima presenta cassetti e cestoni con fianchi in acciaio protetto con vernici epossidiche di colore bianco e fondo in finitura imitazione frassino light antigraffio. La seconda presenta cassetti e cestoni con fianchi in acciaio inox e fondo in finitura imitazione frassino dark antigraffio. Entrambe le soluzioni sono ad estrazione totale. Tutti gli accessori interni sono disponibili in legno massiccio sia esso frassino sbiancato che frassino dark.

LA LUCE: TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA QUALITÁ DEL LAVORO IN CUCINA

SOLUZIONI LED A BASSO CONSUMO ENERGETICO REALIZZATE INTEGRANDO DELLE BARRE SIA SOTTO I PENSILI SIA ALL'INTERNO DEGLI ARMADI CON UN OTTIMO RISULTATO SULLA RESA LUMINOSA IN TERMINI DI OMOGENEITÀ DI TONO E COLORE. LA TECNOLOGIA È AL SERVIZIO DEL MIGLIORAMENTO DEL LAVORO IN CUCINA.

LA LUCE: TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA QUALITÁ DEL LAVORO IN CUCINA
Soluzioni led a basso consumo energetico realizzate integrando delle barre sia sotto i pensili sia all'interno degli armadi con un ottimo risultato sulla resa luminosa in termini di omogeneità di tono e colore. La tecnologia è al servizio del miglioramento del lavoro in cucina.

LA LUCE: TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA QUALITÁ DEL LAVORO IN CUCINA
Soluzioni led a basso consumo energetico realizzate integrando delle barre sia sotto i pensili sia all'interno degli armadi con un ottimo risultato sulla resa luminosa in termini di omogeneità di tono e colore. La tecnologia è al servizio del miglioramento del lavoro in cucina.

LA LUCE: TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA QUALITÁ DEL LAVORO IN CUCINA
Soluzioni led a basso consumo energetico realizzate integrando delle barre sia sotto i pensili sia all'interno degli armadi con un ottimo risultato sulla resa luminosa in termini di omogeneità di tono e colore. La tecnologia è al servizio del miglioramento del lavoro in cucina.

LA LUCE: TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA QUALITÁ DEL LAVORO IN CUCINA
Soluzioni led a basso consumo energetico realizzate integrando delle barre sia sotto i pensili sia all'interno degli armadi con un ottimo risultato sulla resa luminosa in termini di omogeneità di tono e colore. La tecnologia è al servizio del miglioramento del lavoro in cucina.

FOCUS
TECNOLOGIA

NUOVI MATERIALI, NUOVE TECNOLOGIE

L'ESCLUSIVA DELLA VERNICIATURA MICALIZZATA.
SNAIDERO È L'UNICA AZIENDA SUL MERCATO AD AVERE UN'ESPERIENZA DI OLTRE 50 ANNI NELLA REALIZZAZIONE DI CUCINE IN LACCATO E TALE PRODUZIONE RAPPRESENTA SICURAMENTE UNO DEI SUOI PUNTI DI FORZA. SNAIDERO SI DISTINGUE, RISPETTO AD ALTRI PRODUTTORI, PER LA VASTISSIMA GAMMA DI ANTE ED ACCESSORI REALIZZATI NELLE VARIE TIPOLOGIE DI LACCATI, SONO INFATTI DISPONIBILI FINITURE OPACHE GOFFRATE, LUCIDE, METALLIZZATE E MICALIZZATE, E PER LE PARTICOLARI TECNICHE DI LAVORAZIONE UTILIZZATE CHE ABBINANO L'UTILIZZO DI SPECIALI MACCHINE A LAVORAZIONI ESCLUSIVAMENTE MANUALI INDISPENSABILI PER LA REALIZZAZIONE DI SUPERFICI CON LE PIÙ DIVERSE SAGOMATURE.

NUOVI MATERIALI, NUOVE TECNOLOGIE
L'esclusiva della verniciatura micalizzata. Snaidero è l'unica azienda sul mercato ad avere un'esperienza di oltre 50 anni nella realizzazione di cucine in laccato e tale produzione rappresenta sicuramente uno dei suoi punti di forza. Snaidero si distingue, rispetto ad altri produttori, per la vastissima gamma di ante ed accessori realizzati nelle varie tipologie di laccati, sono infatti disponibili finiture opache goffrate, lucide, metallizzate e micalizzate, e per le particolari tecniche di lavorazione utilizzate che abbinano l'utilizzo di speciali macchine a lavorazioni esclusivamente manuali indispensabili per la realizzazione di superfici con le più diverse sagomature.

NUOVI MATERIALI, NUOVE TECNOLOGIE
L'esclusiva della verniciatura micalizzata. Snaidero è l'unica azienda sul mercato ad avere un'esperienza di oltre 50 anni nella realizzazione di cucine in laccato e tale produzione rappresenta sicuramente uno dei suoi punti di forza. Snaidero si distingue, rispetto ad altri produttori, per la vastissima gamma di ante ed accessori realizzati nelle varie tipologie di laccati, sono infatti disponibili finiture opache goffrate, lucide, metallizzate e micalizzate, e per le particolari tecniche di lavorazione utilizzate che abbinano l'utilizzo di speciali macchine a lavorazioni esclusivamente manuali indispensabili per la realizzazione di superfici con le più diverse sagomature.

NUOVI MATERIALI, NUOVE TECNOLOGIE
L'esclusiva della verniciatura micalizzata. Snaidero è l'unica azienda sul mercato ad avere un'esperienza di oltre 50 anni nella realizzazione di cucine in laccato e tale produzione rappresenta sicuramente uno dei suoi punti di forza. Snaidero si distingue, rispetto ad altri produttori, per la vastissima gamma di ante ed accessori realizzati nelle varie tipologie di laccati, sono infatti disponibili finiture opache goffrate, lucide, metallizzate e micalizzate, e per le particolari tecniche di lavorazione utilizzate che abbinano l'utilizzo di speciali macchine a lavorazioni esclusivamente manuali indispensabili per la realizzazione di superfici con le più diverse sagomature.

NUOVI MATERIALI, NUOVE TECNOLOGIE
L'esclusiva della verniciatura micalizzata. Snaidero è l'unica azienda sul mercato ad avere un'esperienza di oltre 50 anni nella realizzazione di cucine in laccato e tale produzione rappresenta sicuramente uno dei suoi punti di forza. Snaidero si distingue, rispetto ad altri produttori, per la vastissima gamma di ante ed accessori realizzati nelle varie tipologie di laccati, sono infatti disponibili finiture opache goffrate, lucide, metallizzate e micalizzate, e per le particolari tecniche di lavorazione utilizzate che abbinano l'utilizzo di speciali macchine a lavorazioni esclusivamente manuali indispensabili per la realizzazione di superfici con le più diverse sagomature.

LEGNI / *legni* / legni / *legni*/ legni

Frassino brown

Frassino dark

LACCATI OPACHI METALIZZATI / *micalizzati* / micalizzati / *micalizzati* / micalizzati

Bianco nordic

Grigio cemento

Grigio piombo

Rosso rubino

Blu siderale

Nero extra

LACCATI OPACHI MICALIZZATI / *micalizzati* / micalizzati / *micalizzati* / micalizzati

Bianco nordic

Grigio cemento

Grigio piombo

Rosso rubino

Blu siderale

Nero extra

LACCATI OPACHI / *laccati* / laccati / *laccati* / laccati

Bianco artico

Bianco luce

Bianco ghiaccio

Avorio

Panna

Grigio piuma

Grigio perla

Grigio argento

Beige lino

Giallo moscato

Grigio tortora

Cappuccino

Marrone caffè

Marrone cioccolato

Titanio

Grigio grafite

Grigio caviale

Nero

Giallo curry

Arancio autunnale

Rosso corallo

Rosso Italia

Rosso Chili

Rosso Bourgogne

Verde avogado

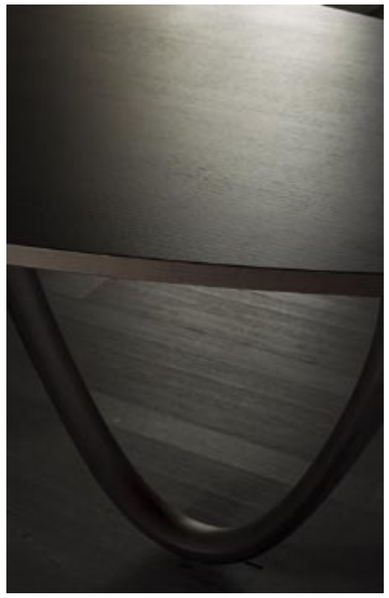
Verde cedro

Verde tropicale

Blu Danubio

Blu Petrolio

Blu Prugna



PERSONALIZZAZIONE. UN RANGE DI SCELTE AMPIO E VERSATILE

LA POSSIBILITÀ DI REALIZZARE L'AMPIA GAMMA DI COLORI E FINITURE SULLE ANTE E SU COMPONENTI A DISEGNO DELLA CUCINA, COMPRESI GLI ELEMENTI SAGOMATI, CON TEMPI DI RISPOSTA RELATIVAMENTE BREVI, È POSSIBILE SOLO GRAZIE ALL'INTEGRAZIONE DEL PROCESSO DI LACCATURA ALL'INTERNO DELLA CATENA PRODUTTIVA CHE CONSENTE A SNAIDERO OGGI DI SODDISFARE LE RICHIESTE PROVENIENTI DAL MERCATO.
LA PRIMA REALIZZAZIONE DI ELEMENTI LACCATI SAGOMATI CURVI RISALE AL 1991 CON L'INTRODUZIONE DELLE ANTE CURVE LACCATE PER LO STORICO MODELLO OLA DI PININFARINA. NEL 2000 SONO STATE INTRODOTTE LE INNOVATIVE FINITURE IN LACCATO METALLIZZATO LUCIDO ED OPACO, MUTUANDO UNA LAVORAZIONE TIPICA DEL SETTORE AUTOMOBILISTICO CON IL PROGETTO OLA 20 LA RICERCA E LA SPERIMENTAZIONE HANNO PORTATO IN CUCINA UNA NUOVA TECNOLOGIA, SEMPRE DI DERIVAZIONE AUTOMOBILISTICA: LA LACCATURA MICALIZZATA.
LA VERNICE MICALIZZATA SI OTTIENE UTILIZZANDO COME AGENTE RIFLETTENTE LA MICA, OVVERO UN MINERALE CHE, MISCELATO ALLA VERNICE, CREA UN EFFETTO BRILLANTE DIVERSO DA QUELLO CHE SI OTTIENE CON IL METALLIZZATO, OFFRENDO UN EFFETTO MENO RIFLETTENTE MA PIU TRASPARENTE PER CUI SI OTTENGONO DEI COLORI PIÙ "PULITI" E MENO SENSIBILI A IMPRONTE E DITATE E QUINDI DI PIÙ FACILE PULIZIA E MANUTENZIONE.

PERSONALIZZAZIONE. UN RANGE DI SCELTE AMPIO E VERSATILE L'uso della tecnologia, nella ricerca di materiali e trattamenti produttivi estremamente innovativi ha portato in ola 20 una nuova tecnologia, sempre di derivazione automobilistica: la laccatura micalizzata. Si tratta di una vernice con una polvere di mica che, sfogliandosi facilmente in piccole scaglie ed essendo molto

PERSONALIZZAZIONE. UN RANGE DI SCELTE AMPIO E VERSATILEL'uso della tecnologia, nella ricerca di materiali e trattamenti produttivi estremamente innovativi ha portato in ola 20 una nuova tecnologia, sempre di derivazione automobilistica: la laccatura

PERSONALIZZAZIONE. UN RANGE DI SCELTE AMPIO E VERSATILE L'uso della tecnologia, nella ricerca di materiali e trattamenti produttivi estremamente innovativi ha portato in ola 20 una nuova tecnologia, sempre di derivazione automobilistica: la laccatura

PERSONALIZZAZIONE. UN RANGE DI SCELTE AMPIO E VERSATILEL'uso della tecnologia, nella ricerca di materiali e trattamenti produttivi estremamente innovativi ha portato in ola 20 una nuova tecnologia, sempre di derivazione automobilistica: la laccatura micalizzata. Si tratta di una vernice con una polvere di mica che, sfogliandosi facilmente in piccole scaglie ed essendo molto riflettente, permette di avere riflessi simili

SPACE SOLUTIONS

SMALL SPACE

10 MIN mq
20 MAX mq

LINEARE

ANGOLARE

PENISOLA

BLOCCHI ISOLA

CON OLA È POSSIBILE SCEGLIERE LA CUCINA IDEALE ALLE PROPRIE ESIGENZE DI SPAZIO INTESO COME MQ DI SUPERFICIE DISPONIBILE MA ANCHE COME SPAZIO DA VIVERE E PERSONALIZZARE, TENENDO CONTO DEI MIGLIORI FLUSSI DI LAVORO E DELLE PROPRIE ABITUDINI ED ATTITUDINI.

Con Ola è possibile scegliere la cucina ideale alle proprie esigenze di spazio inteso come mq di superficie disponibile ma anche come spazio da vivere e personalizzare, tenendo conto dei migliori flussi di lavoro e delle proprie abitudini ed attitudini.

Con Ola è possibile scegliere la cucina ideale alle proprie esigenze di spazio inteso come mq di superficie disponibile ma anche come spazio da vivere e personalizzare, tenendo conto dei migliori flussi di lavoro e delle proprie abitudini ed attitudini.

Con Ola è possibile scegliere la cucina ideale alle proprie esigenze di spazio inteso come mq di superficie disponibile ma anche come spazio da vivere e personalizzare, tenendo conto dei migliori flussi di lavoro e delle proprie abitudini ed attitudini.

Con Ola è possibile scegliere la cucina ideale alle proprie esigenze di spazio inteso come mq di superficie disponibile ma anche come spazio da vivere e personalizzare, tenendo conto dei migliori flussi di lavoro e delle proprie abitudini ed attitudini.

OPEN SPACE

17 MIN mq
30 MAX mq

LINEARE
LINEARE
LINEARE
LINEARE

ANGOLARE
ANGOLARE
ANGOLARE
ANGOLARE

PENISOLA
PENISOLA
PENISOLA
PENISOLA

BLOCCHI ISOLA
BLOCCHI ISOLA
BLOCCHI ISOLA
BLOCCHI ISOLA

SOLUZIONE ANGOLARE TIGHT

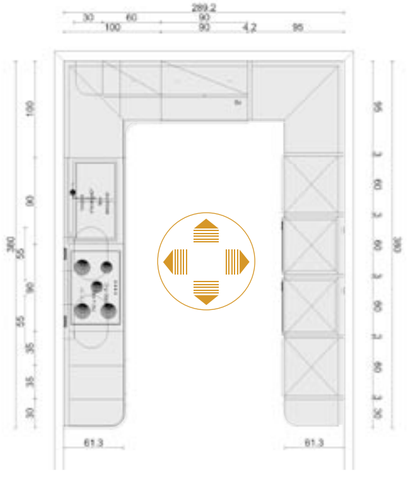
UNA CUCINA A PIANTA STRETTA, DEVE AVERE CARATTERISTICHE MULTIFUNZIONALI, PERCHÈ ALL'OTTIMIZZAZIONE FUNZIONALE E, AGLI SPAZI DI CONTENIMENTO NON SI PUÒ RINUNCIARE NEANCHE PER MOTIVI DI SPAZIO.

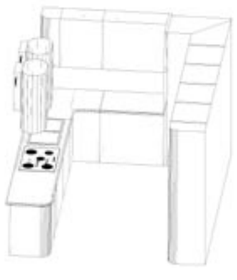
SOLUZIONE ANGOLARE TIGHT
Una cucina a pianta stretta, deve avere caratteristiche multifunzionali, perchè all'ottimizzazione funzionale e, agli spazi di contenimento non si può rinunciare neanche per motivi di spazio.

SOLUZIONE ANGOLARE TIGHT
Una cucina a pianta stretta, deve avere caratteristiche multifunzionali, perchè all'ottimizzazione funzionale e, agli spazi di contenimento non si può rinunciare neanche per motivi di spazio.

SOLUZIONE ANGOLARE TIGHT
Una cucina a pianta stretta, deve avere caratteristiche multifunzionali, perchè all'ottimizzazione funzionale e, agli spazi di contenimento non si può rinunciare neanche per motivi di spazio.

SOLUZIONE ANGOLARE TIGHT
Una cucina a pianta stretta, deve avere caratteristiche multifunzionali, perchè all'ottimizzazione funzionale e, agli spazi di contenimento non si può rinunciare neanche per motivi di spazio.





SOLUZIONE ANGOLARE

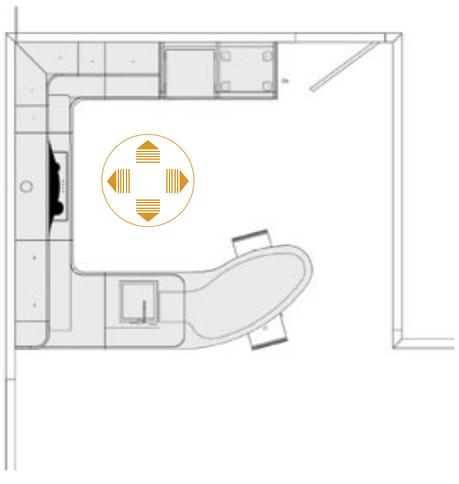
SE SI HA UNO SPAZIO A PIANTA QUADRA O UNA SUPERFICIE APERTA, LA PROGETTAZIONE DELLA CUCINA PUÒ PREVEDERE UNA PENISOLA SNACK ED APRIRSI ALL'AMBIENTE LIVING, I FLUSSI DI LAVORO SONO CONCENTRATI CON EFFICIENZA NELL'ANGOLO.

SOLUZIONE ANGOLARE
Se si ha uno spazio a pianta quadra o una superficie aperta, la progettazione della cucina può prevedere una penisola snack ed aprirsi all'ambiente living, i flussi di lavoro sono concentrati con efficienza nell'angolo.

SOLUZIONE ANGOLARE
Se si ha uno spazio a pianta quadra o una superficie aperta, la progettazione della cucina può prevedere una penisola snack ed aprirsi all'ambiente living, i flussi di lavoro sono concentrati con efficienza nell'angolo.

SOLUZIONE ANGOLARE
Se si ha uno spazio a pianta quadra o una superficie aperta, la progettazione della cucina può prevedere una penisola snack ed aprirsi all'ambiente living, i flussi di lavoro sono concentrati con efficienza nell'angolo.

SOLUZIONE ANGOLARE
Se si ha uno spazio a pianta quadra o una superficie aperta, la progettazione della cucina può prevedere una penisola snack ed aprirsi all'ambiente living, i flussi di lavoro sono concentrati con efficienza nell'angolo.



SOLUZIONE ISOLA ANGOLARE SNACK

IN UNO SPAZIO APERTO ALLA ZONA GIORNO LA CUCINA DIVENTA IL FULCRO RELAZIONALE DELLA CASA, IL LUOGO IN CUI RIUNIRSI VOLENTIERI. UNA PENISOLA COLLEGATA ALLA ZONA COTTURA PERMETTE DI VIVERE INSIEME LA CUCINA ANCHE NEI MOMENTI DI PREPARAZIONE DEL CIBO, ED INOLTRE DI APPOGGIARE I PIATTI DI PORTATA ED AGEVOLMENTE SERVIRSI. IL FLUSSI DI LAVORO SEMICIRCOLARI RISULTANO DINAMICI E VELOCI.

SOLUZIONE ISOLA ANGOLARE SNACK
In uno spazio aperto alla zona giorno la cucina diventa il fulcro relazionale della casa, il luogo in cui riunirsi volentieri. Una penisola collegata alla zona cottura permette di vivere insieme la cucina anche nei momenti

SOLUZIONE ISOLA ANGOLARE SNACK
In uno spazio aperto alla zona giorno la cucina diventa il fulcro relazionale della casa, il luogo in cui riunirsi volentieri. Una penisola collegata alla zona cottura permette di vivere insieme la cucina anche nei momenti

SOLUZIONE ISOLA ANGOLARE SNACK
In uno spazio aperto alla zona giorno la cucina diventa il fulcro relazionale della casa, il luogo in cui riunirsi volentieri. Una penisola collegata alla zona cottura permette di vivere insieme la cucina anche nei momenti

SOLUZIONE ISOLA ANGOLARE SNACK
In uno spazio aperto alla zona giorno la cucina diventa il fulcro relazionale della casa, il luogo in cui riunirsi volentieri. Una penisola collegata alla zona cottura permette di vivere insieme la cucina anche nei momenti

SOLUZIONE ISOLA LINEARE / BINARIA

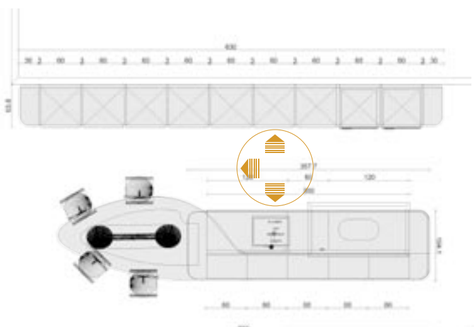
CON UNO SPAZIO LONGITUDINALE ED APERTO, LE PARETI VANNO SFRUTTATE PER OTTIMIZZARE AL MASSIMO LE SOLUZIONI DI CONTENIMENTO, L'ISOLA SI SVILUPPA IN MODO LINEARE INTEGRANDO IL TAVOLO SNACK. I FLUSSI DI LAVORO SI SVILUPPANO IN MODO LINEARE ORDINATO E PARALLELO.

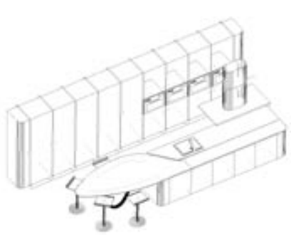
SOLUZIONE ISOLA LINEARE / BINARIA
Con uno spazio longitudinale ed aperto, le pareti vanno sfruttate per ottimizzare al massimo le soluzioni di contenimento, l'isola si sviluppa in modo lineare integrando il tavolo snack. I flussi di lavoro si sviluppano in modo lineare ordinato e parallelo.

SOLUZIONE ISOLA LINEARE / BINARIA
Con uno spazio longitudinale ed aperto, le pareti vanno sfruttate per ottimizzare al massimo le soluzioni di contenimento, l'isola si sviluppa in modo lineare integrando il tavolo snack. I flussi di lavoro si sviluppano in modo lineare ordinato e parallelo.

SOLUZIONE ISOLA LINEARE / BINARIA
Con uno spazio longitudinale ed aperto, le pareti vanno sfruttate per ottimizzare al massimo le soluzioni di contenimento, l'isola si sviluppa in modo lineare integrando il tavolo snack. I flussi di lavoro si sviluppano in modo lineare ordinato e parallelo.

SOLUZIONE ISOLA LINEARE / BINARIA
Con uno spazio longitudinale ed aperto, le pareti vanno sfruttate per ottimizzare al massimo le soluzioni di contenimento, l'isola si sviluppa in modo lineare integrando il tavolo snack. I flussi di lavoro si sviluppano in modo lineare ordinato e parallelo.





www.OLA20.snaidero.it

Art direction: Studio 10x3 (Montebelluna)
Foto: Alessandro Paderni Eye Studio (Udine)
Stylist: Marco Viola (Udine)
Buyering: Marco Magagnin (Udine)

A cura di Snaidero Immagine e Comunicazione